



Alta 4K

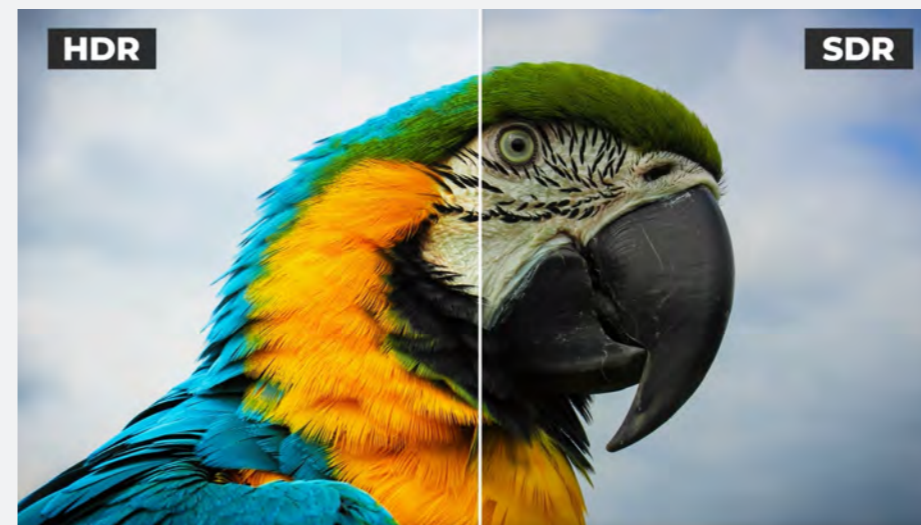
PRESENTATION SWITCHERS

 ANALOG WAY®

Alta 4K シリーズは、高性能なマルチスクリーン / マルチレイヤーの 4K60 対応のプレゼンテーションスイッチャーそしてビデオウォールプロセッサを提供する Analog Way の新しい製品ラインナップです。**Alta 4K** シリーズは **Zenith 100** と **Zenith 200** の 2 製品で構成され、最高度の信頼性と性能を必要とする中規模から大規模のライブイベントや常設 LED ビデオウォール向けに設計されています。

VERSATILE 4K CONNECTIVITY

Alta 4K シリーズは、最大 14 の 4K60 入力 (HDMI 2.0×8、DisplayPort 1.2×4、12G-SDI×2) と、ユーザーが選択できる HDMI および SDI コネクターを備えた 2 つの 1080p 入力を含む、最大 16 系統の入力に対応しています。また、最大 6 系統の独立した 4K60 出力を備え、それぞれにミラーリングされた HDMI および SDI コネクターを装備します。これらの出力のうち 4 つは、Analog Way の光ファイバーまたは ST2110 SFP モジュールと互換性のある SFP+ コネクター端子も装備しています。また、**Alta 4K** 製品は、接続された全ソースとプログラムおよびプレビュー画面を制御するための専用のマルチビューワー出力を標準独立搭載しています。



CLASS-LEADING IMAGE PROCESSING

Alta 4K シリーズは、既に定評のある **LivePremier** や **Midra 4K** 製品と同様に、クラスをリードする Analog Way 第 5 世代スケーリングエンジンをベースに、超低遅延の 4K60 10 ビット 4:4:4 画像処理、妥協のない映像品質、HDCP 2.2 対応などを特徴としています。**Alta 4K** シリーズの 4K 映像出力は、シングルスクリーン、エッジブレンドされたワイドスクリーン、スケーリングされた補助出力として自由に構成でき、各スクリーンは、ネイティブ解像度のライブバックグラウンドと最大 8 つのライブレイヤーで構成可能です。また、**Alta 4K** シリーズには、カスタム外部 3D LUT による高度な色補正、リアルタイム SDR/HDR 変換または最大 144 Hz の高フレームレート処理など、最も要求の厳しいお客様の期待に応えるため、Analog Way の最新イノベーションがすべて盛り込まれています。

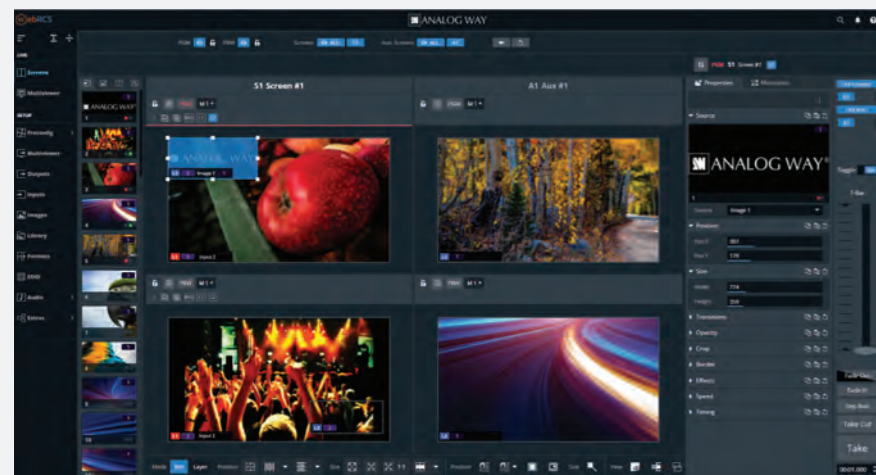
COUNTLESS FUNCTIONALITIES

Alta 4K シリーズは、全レイヤーにおける真のシームレススイッチング、高度なボーダー、エレガントなトランジション、アルファチャンネルのサポート、ルーマおよびクロマキーイング、カスタム出力フォーマット、AOI など、クリエイティブな潜在能力を引き出し、印象に残る優れたプレゼンテーションを行うために必要な先進のリアルタイムビデオ処理機能を全て提供します。さらに、ビデオソースからオーディオを簡単にディエンベッドし、物理的なビデオ出力に再エンベッドして、ディスプレイや録音装置に送信できます。また、オプションで Dante オーディオネットワーク (32ch) に対応可能です。また、**Alta 4K** シリーズはライブストリーミング機能を搭載しており、任意の入出力を YouTube や Twitch.tv などのオンラインウェブサービスに配信したり、OBS Studio などのソフトウェアにコンテンツを直接送信して録画やカスタムライブストリーミングを行うことが可能です。



EASY TO CONTROL AND INTEGRATE INTO YOUR ECOSYSTEM

Alta 4K シリーズは、より判りやすく習得しやすい HTML5 ブラウザベースのユーザーインターフェイス (Web RCS) を搭載し、ライブソースのサムネイル等のユニークな機能を提供し、マルチオペレーターによるコラボレーションを支援します。また、**Alta 4K** プレゼンテーションスイッチャーは、小型のプリセットショットボックスから強力なイベントコントローラー **RC400T** まで、包括的なコントロールソリューションを用いたり、Companion や Universe 等多くのサードパーティーソリューションでも操作可能です。固定設備に簡単に統合できるように、**Alta 4K** シリーズは、標準イーサネット接続による TCP/IP 制御、ならびに無料の Crestron® および AMX ドライバーを提供しています。より高度な統合のために、Analog Way はオプションで独自の VideoCompositor ソリューションを提供しており、お客様は **Alta 4K** ビデオプロセッサの強力な映像合成機能に、Crestron® アプリケーション内で直接簡単にアクセスできるようになります。オフラインシミュレーターによって、お客様自身がトレーニングしたり、設定やプリセットを事前準備できます。



QUICK OVERVIEW

Alta 4K models	Zenith 100	Zenith 200
入力	13	16
ミラーリングされた出力	4	6
専用マルチビューワー	✓	✓
最大プログラム画面数	3	4
最大補助画面数	2	4
ハード/ソフトエッジモード	✓	✓
バックグラウンドレイヤー	ライブまたは静止画	ライブまたは静止画
4K スプリットレイヤー (システム毎)	6	8
4K フォアグラウンドレイヤー (静止画)	✓	✓
IP RTMP ベースのライブストリーミング	✓	✓

OPTIONAL ANALOG AND DANTE™ AUDIO NETWORKING CARD

- ➡ ソースからオーディオをディエンベッドし、Dante™ ネットワークに直接ルーティング
- ➡ 外部オーディオプロセッサからのオーディオを再エンベッドし、ディスプレイへ送信
- ➡ 32×32 Dante™ チャンネル @48 kHz
- ➡ デュアルリダンダンシーイーサネットポート
- ➡ 1/8" (3.5mm) アナログ Stereo Mini ジャックのライン入力 ×2
- ➡ 1/8" (3.5mm) アナログ Stereo Mini ジャックのライン出力 ×2



PRODUCT PICTURES

Zenith 100



Zenith 200



ALTA 4K は制御と管理のための包括的なエコシステムを備えています

Control Box³



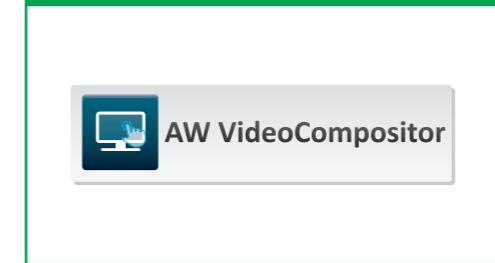
Shot Box²



RC400T



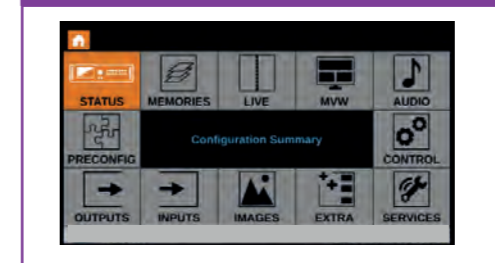
AW VideoCompositor



Web RCS



Front Panel



Control Application



Crestron® Driver



Control Software



Zenith 100

Ref. ZEN100



Zenith 100 は、13 入力と 4 出力と 1 専用マルチビューワーを備えた高性能なマルチスクリーン / マルチレイヤー 4K60 プレゼンテーションスイッチャー / ビデオウォールプロセッサです。

Zenith 100 at a glance :

- 3RUのコンパクトで堅牢な筐体
- 13入力 (4K60×11+1080p×2入力) および4マルチプラグ出力
- 最大3系統の4K60プログラム出力+最大2系統のフルHD AUX出力
- サイズ変更可能ウィジェットを備えた専用マルチビューワーを1系統搭載
- 6つの4Kスプリットレイヤー (または3つの4Kミキシングレイヤー)
- HDR10とHLGに準拠したリアルタイム10ビット4:4:4映像処理
- 任意の入出力のIPストリーミング
- ライブソースのサムネイルを表示できる直感的なHTML5ベースのユーザーインターフェイス
- 高度なオーディオ処理とダイナミックルーティング
- オプションのアナログおよびDante™オーディオネットワークカード (32×32チャンネル)

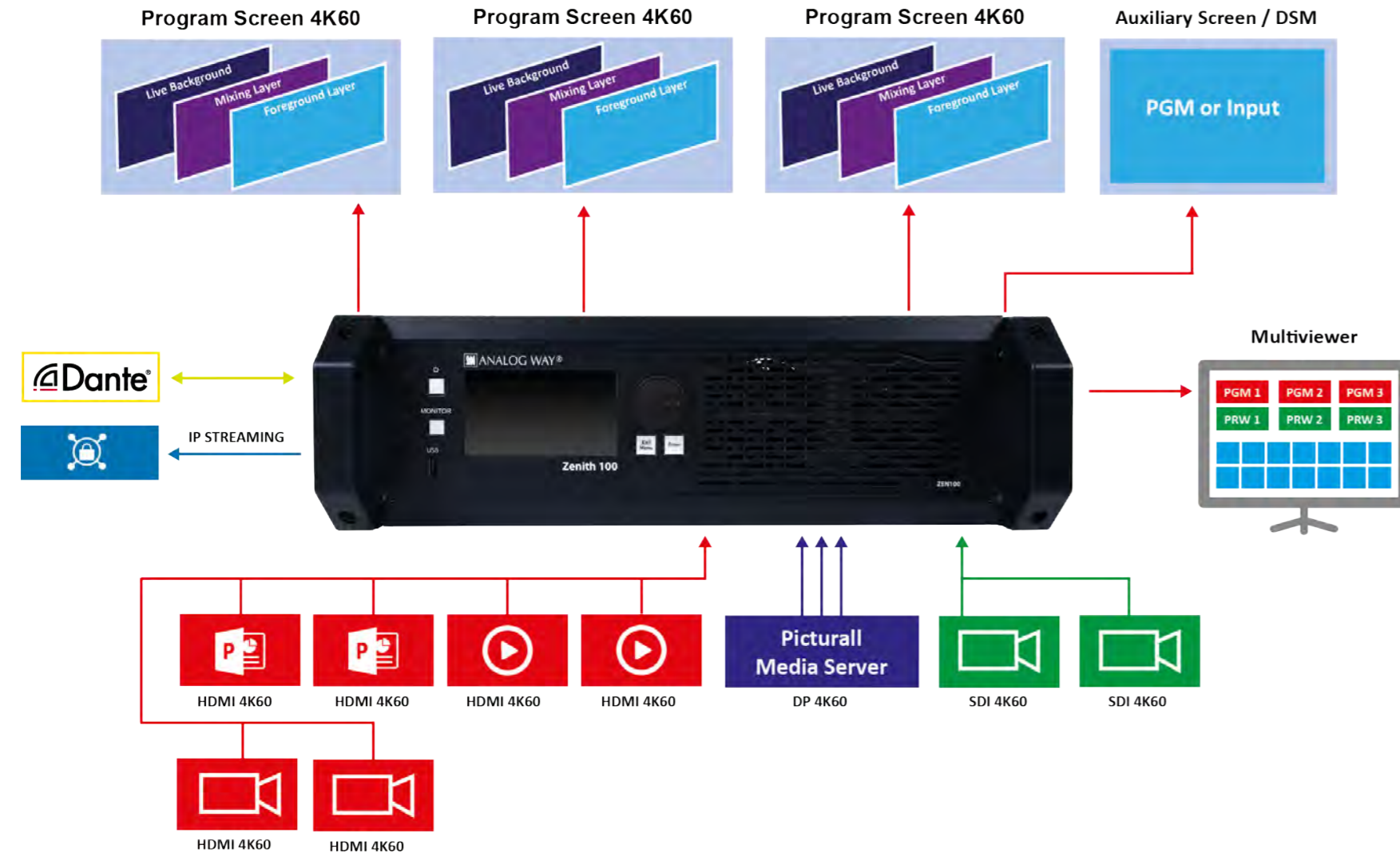
KEY FEATURES :

- 13 入力 (4K60 入力 11 系統、2K60 入力 2 系統を含む)
- 4 系統のマルチプラグ出力
 - HDMI 2.0 および 12G-SDI 搭載を 2 系統
 - HDMI 2.0、12G-SDI、SFP+ コネクタ搭載を 2 系統
- 汎用性の高い 4K 接続 : HDMI 2.0、DP 1.2、12G-SDI、SFP+
- 最大 3 系統の出力を独立した画面として、または複数出力のワイド画面として構成可能
- 未使用の出力は 1080p60 の AUX 出力として設定可能 (最大 2 出力)
- 最大 6 層の 4K スプリットレイヤーまたは 3 層の 4K ミキシングレイヤー
- 全ミキシングレイヤー、全 13 ソースでシームレスなクロスフェードが可能
- すべての PGM 出力でライブまたは静止画のバックグラウンドが使用可能
- 全画面で静止画フォアグラウンドレイヤーを追加可能
- 1 画面あたり 4 枚の 4K 静止画を同時表示可能
- クロック、カウントダウン、タイマーを含むサイズ変更可能なウィジェット付き専用マルチビューワー 1 系統 (最大解像度 : 2560x1600@60)
- 4K60 10 ビット 4:4:4 超低遅延処理 (16 ms @60 Hz)
- HFR に対応、入力は最大 240 Hz、出力は最大 144 Hz
- HDR10、HLG に対応 - SDR/HDR コンバーター内蔵
- カスタム外部 3D LUT による高度な色補正機能
- あらゆる入出力の RTMP ベースのライブストリーミング
- すべての入出力における高度な EDID 管理
- Web RCS :** HTML5 ベースの直感的で高速なウェブベースのユーザーインターフェイス (パスワード保護機能付き)
- GUI 上にライブ映像のサムネイルを表示
- HTTP による標準的な接続、または HTTPS による安全な接続
- 複数オペレーターによるリアルタイムのコラボレーション
- フロントパネルメニューから設定可能
- 高度なオーディオ処理とダイナミックルーティング
- オプションのアナログおよび Dante ™オーディオネットワークカード (32ch)
- 革新的な「クイックプリセット」機能

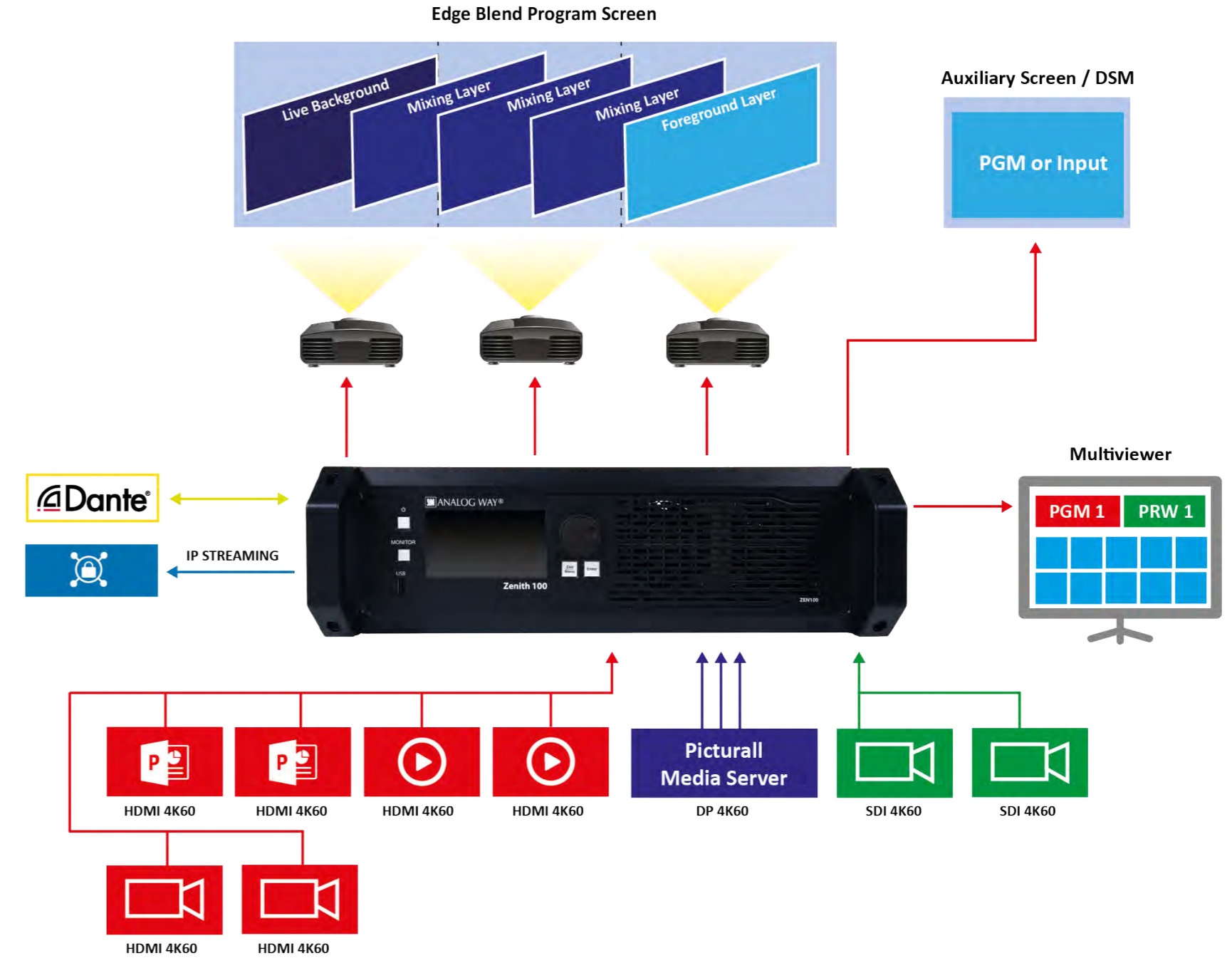
- 非標準のディスプレイアプリケーションに対応するカスタム出力フォーマット
- 出力のアクティブエリアをカスタマイズする AOI (Area of Interest) 機能
- 画面と AUX 出力にメモリーを簡単に作成、呼び出し可能
- オフラインでの設定や練習のための完全機能型シミュレーター
- ゲンロック、ブラックバースト、トライレベルシンク用のループ付き専用 BNC を装備
- トラブルシューティングを容易にする I/O コネクタのステータス LED
- バックアップ / リストア機能
- リモートサービスとメンテナンス

Zenith 100

Zenith 100 - 3 independent 4K60 Screens + AUX



Zenith 100 - Multi-Projector 4K60 Edge Blending + AUX



APPLICATION NOTES

APPLICATION NOTES

Zenith 200

Ref. ZEN200



Zenith 200 は、16 入力と 6 出力と 1 専用マルチビューワーを搭載した高性能なマルチスクリーン / マルチレイヤー 4K60 プレゼンテーションスイッチャー / ビデオウォールプロセッサです。

Zenith 200 at a glance :

- 3RUのコンパクトで堅牢な筐体
- 16入力（4K60×14+1080p×2入力）および6マルチプラグ出力
- 最大4系統の4K60 PGM出力+最大4系統のフルHD AUX出力
- サイズ変更可能なウィジェットを備えた専用マルチビューワを1系統搭載
- 8つの4Kスプリットレイヤー（または4つの4Kミキシングレイヤー）
- HDR10とHLGに準拠したリアルタイム10ビット4:4:4映像処理
- 任意の入出力のIPストリーミング
- ライブソースのサムネイルを含む直感的なHTML5ベースのユーザーインターフェイス
- 高度なオーディオ処理とダイナミックルーティング
- オプションのアナログおよびDante™オーディオネットワークカード（32×32チャンネル）

KEY FEATURES :

4K60 入力 14 系統、2K60 入力 2 系統を含む 16 系統の入力端子を装備

6 系統のマルチプラグ出力

- HDMI 2.0 および 12G-SDI 搭載を 2 系統

- HDMI 2.0、12G-SDI、SFP+ コネクタ搭載を 4 系統

汎用性の高い 4K 接続：HDMI 2.0、DP 1.2、12G-SDI、SFP+

最大 4 系統の出力を独立した画面として、または複数出力のワイド画面として構成可能

未使用の出力は 1080p60 の補助出力として設定可能（最大 4 出力）

最大 8 層の 4K スプリットレイヤーまたは 4 層の 4K ミキシングレイヤー

全ミキシングレイヤー、全 16 ソースでシームレスなクロスフェードが可能

すべての PGM 出力でライブまたは静止画のバックグラウンドが使用可能

全画面で静止画フォアグラウンドレイヤーを追加可能

1 画面あたり 4 枚の 4K 静止画を同時表示可能

クロック、カウントダウン、タイマーを含むサイズ変更可能なウィジェット付き専用マルチビューワー 1 系統（最大解像度：2560x1600@60）

4K60 10 ビット 4:4:4 超低遅延処理（16 m @60 Hz）

HFR に対応、入力は最大 240 Hz、出力は最大 144 Hz

HDR10、HLG に対応 - SDR/HDR コンバーター内蔵

カスタム外部 3D LUT による高度な色補正機能

あらゆる入出力の RTMP ベースのライブストリーミング

すべての入出力における高度な EDID 管理

Web RCS : HTML5 ベースの直感的で高速なウェブベースのユーザーインターフェイス（パスワード保護機能付き）

GUI 上にライブ映像のサムネイルを表示

HTTP による標準的な接続、または HTTPS による安全な接続

複数オペレーターによるリアルタイムのコラボレーション

フロントパネルメニューから設定可能

高度なオーディオ処理とダイナミックルーティング

オプションのアナログおよび Dante ™オーディオネットワークカード（32ch）

革新的な「クイックプリセット」機能

非標準のディスプレイアプリケーションに対応するカスタム出力フォーマット

出力のアクティブエリアをカスタマイズする AOI（Area of Interest）機能

画面と AUX 出力にメモリーを簡単に作成、呼び出し可能

オフラインでの設定や練習のための完全機能型シミュレーター

ゲンロック、ブラックバースト、トライレベルシンク用のループ付き専用 BNC を装備

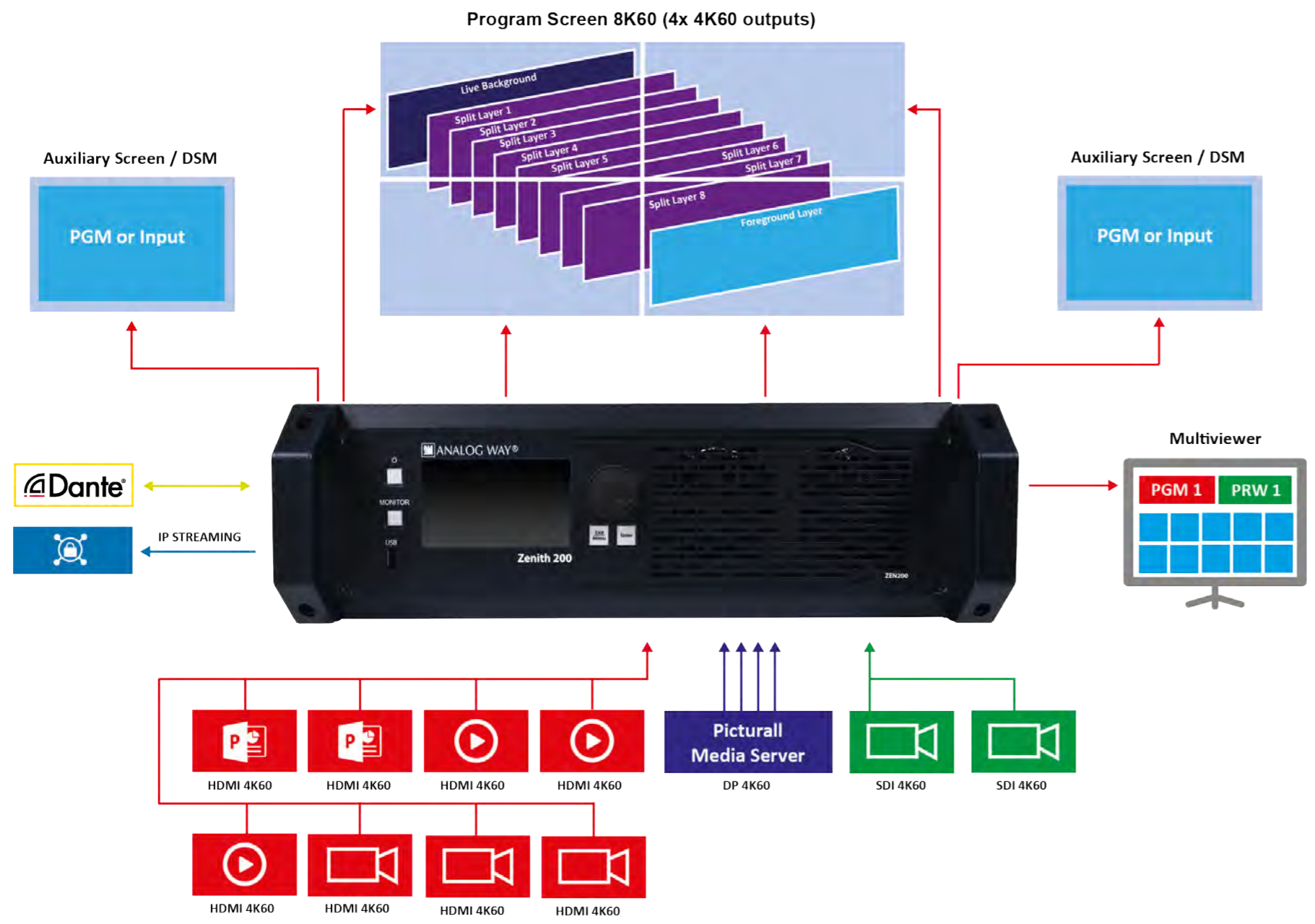
トラブルシューティングを容易にする I/O コネクタのステータス LED

バックアップ / リストア機能

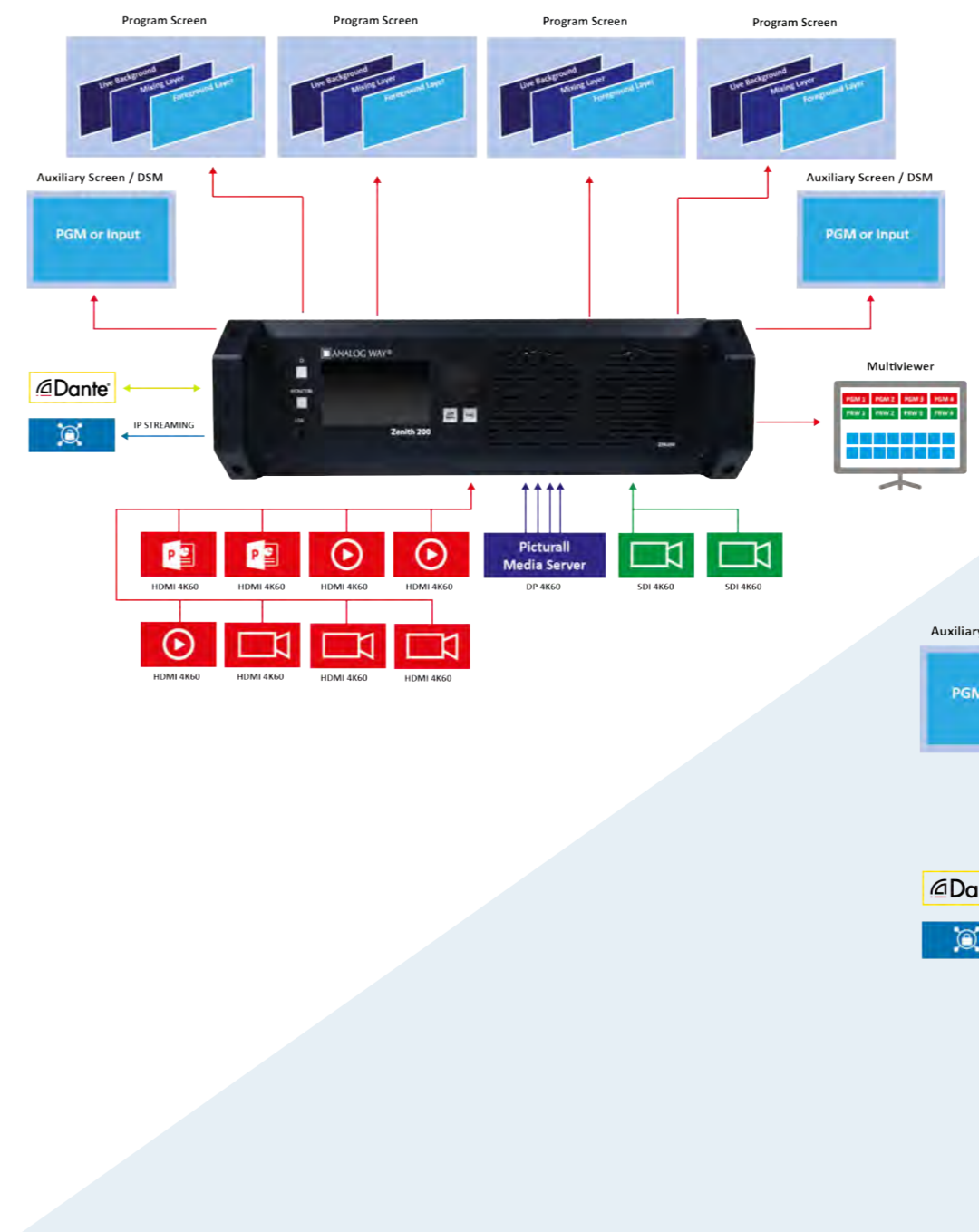
リモートサービスとメンテナンス

Zenith 200

Zenith 200 - 8K60 LED Wall + 2 AUX



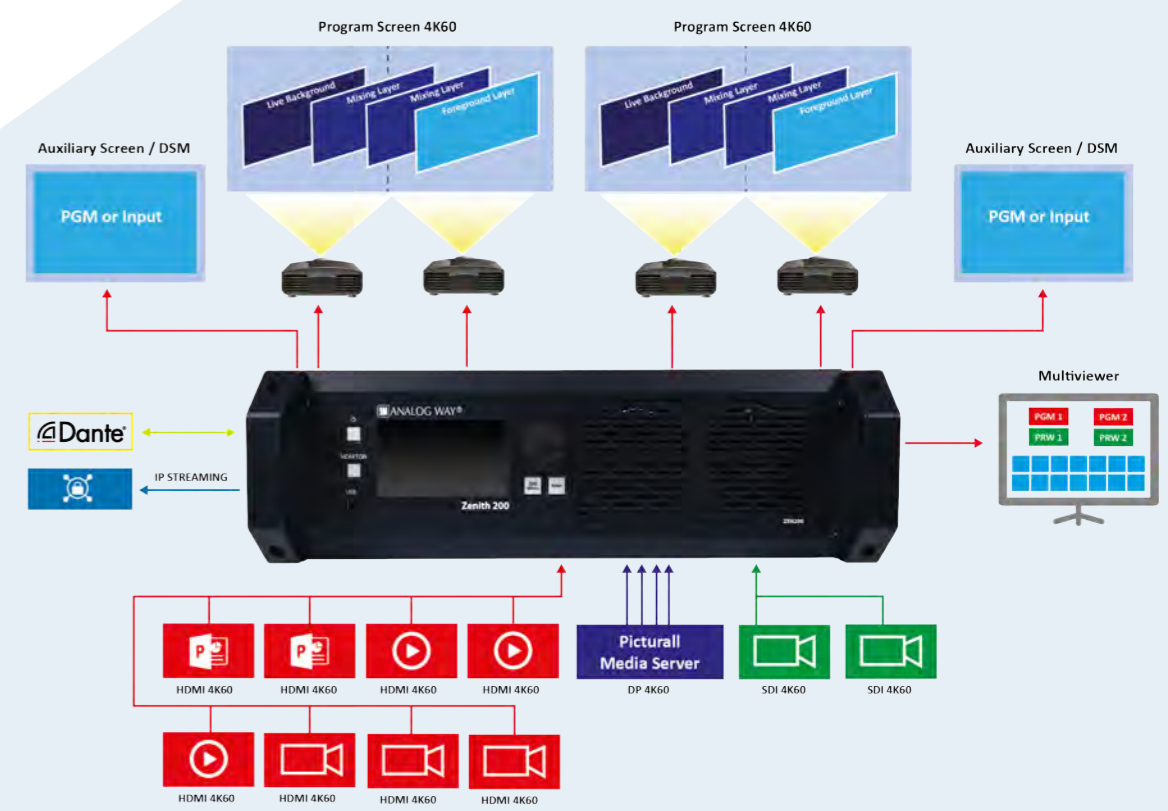
Zenith 200 - 4 independent 4K60 Screens + 2 AUX



Zenith 200

APPLICATION NOTES

Zenith 200 - 2x Multi-Projector 4K60 Edge Blending + 2 AUX



References	Zenith 200	Zenith 100
入力	16	13
HDMI 2.0 (ループアウト付き 2 系統含む)	8	6
DP 1.2	4	3
12G-SDI	2	2
HDMI 1.2 / 3G-SDI (ユーザー選択可能なプラグ)	2	2
EDID ⁽¹⁾	✓	✓
HDCP 1.x ⁽¹⁾ および 2.2 ⁽¹⁾	✓	✓
出力	6	4
HDMI 2.0	6	4
12G-SDI (ミラーリングされた出力)	6	4
SFP+ (ミラーリングされた出力)	4	2
HDCP 1.x ⁽¹⁾ および 2.2 ⁽¹⁾	✓	✓
スクリーン (PGM 出力)		
1 画面に割り当て可能な最大 4K60 出力数	4	3
ソフトエッジブレンディング	✓	✓
画面構成	✓	✓
	バックグラウンド	ライブまたは静止画
	最大 4K ミキシングレイヤー数 (1 台あたり)	4
	最大 4K スプリットレイヤー数 (1 台あたり)	8
	静止画のフォアグラウンド数	1
AUX 画面		
AUX 画面の最大数	4	2
フォーマット	1080p60	1080p60
コンテンツ	入力または PGM	入力または PGM
マルチビューワー		
専用 HDMI / SDI 出力端子	✓	✓
HDCP 1.x ⁽¹⁾ および 2.2 ⁽¹⁾	✓	✓
最大フォーマット	2560x1600@60	2560x1600@60
リサイズ可能なウィジェット	27	27
ウィジェット内のプログラム、プレビュー、入力	✓	✓
内蔵クロック、タイマー、カウントダウンタイマー	✓	✓
メモリー		
スクリーンプリセットメモリー数	200	200
マスタースクリーンプリセットメモリー数	50	50
マルチビューワーメモリー数	20	20
ライブラリー内の画像スロット数	50	50
IP ストリーミング		
あらゆる入力、出力、マルチビューワーの RTMP/RTMPS IP ストリーミング	✓	✓
様々なウェブビデオプラットフォーム (Youtube、Facebook、Twitch.tv 等) との互換性	✓	✓
OBS ソフトウェアなどのローカルクライアントとの互換性	✓	✓
H.264 でエンコードされた最大 1080p30、最大 6Mbps のビデオ	✓	✓
任意のステレオ音声チャンネル (AAC エンコード) を 128kbps でエンベッド	✓	✓

(1) 適合コネクタにて

References	Zenith 200	Zenith 100
イメージ		
フォアグラウンド用 4K 同時出力画像セット数	4	4
4K 同時使用画像セット数 (バックグラウンド用)	4	4
アルファチャンネル対応	✓	✓
ライブ入力または出力からのキャプチャー	✓	✓
WebRCS 経由の複数ファイルダウンロード	✓	✓
オーディオ		
入力ごとのオーディオチャンネルをディエンベッド	✓	✓
高度なオーディオ処理：レベル、バランス、ミュート、ディレイ等	✓	✓
出力ごとのオーディオチャンネルのエンベッド	✓	✓
固定または動的なルーティング	✓	✓
オプションのアナログおよび Dante ™カード - アナログ Stereo Mini ジャック入出力 ×2 - 32×32 Dante ™チャンネル @ 48 kHz	✓	✓
クイックプリセット機能		
3 つのモード：ブラック、イメージ、マスタープリセット	✓	✓
オーディオルーティング設定可能	✓	✓
処理		
補正 / 変換用 3D LUT の管理	✓	✓
HDR10 と HLG に準拠した HDR	✓	✓
カスタムフォーマットと AOI	✓	✓
トランジション&エフェクト		
トゥルー A/B ミックス効果	✓	✓
レイヤーの境界線と色 (影付き)	✓	✓
ルマおよびクロマキーイング	✓	✓
カラー効果 (白黒、セピア、ネガ等)	✓	✓
制御		
HTTP/HTTPS 接続による Web RCS	✓	✓
機能フル装備フロントパネル , 大型カラー TFT LCD ディスプレイ搭載	✓	✓
Shot Box² / Control Box³	✓	✓
RC400T イベントコントローラー	✓	✓
Rest API および TCP コマンド	✓	✓
Crestron ドライバー	✓	✓
Alta 4K 用 AW VideoCompositor	✓	✓
Companion および Universe ソリューション	✓	✓
TSL プロトコル	✓	✓
プラットフォーム		
ラック幅	19"	19"
エンクロージャー	2 RU	2 RU
ラックマウントキット付属	✓	✓
ゲンロック用ループ付き専用 BNC	✓	✓



Analog Way SAS - Headquarters

Tel.: +33 (0)1 81 89 08 60
2/4 rue Georges Besse
92160 Antony
FRANCE

Analog Way Inc.

Tel.: +1 (678) 487 6644
Toll free: +1 855 353 4988
3047 Summer Oak Place
Buford, GA 30518
USA

Analog Way Limited

Tel.: +852 2967 0428
Office 1756, 17th Floor,
700 Nathan Road,
Kowloon, Hong Kong

Analog Way ME

Tel.: +971 50 401 3577
G043 - 7WA
Dubai Airport Free Zone
P.O. Box 371977
Dubai - UAE

Edition (JP) : December 2022

Connect with us on



info@analogway.com



For a list of all other office locations,
please visit www.analogway.com

Mix Wave®

Analog Way 社日本総代理店 ミックスウェーブ株式会社

〒 154-0014 東京都世田谷区新町 2-3-2-3F

電話番号 : 03-6804-1681

Email : sales@mixwave.co.jp

Fax : 03-5450-8201

Web : <http://www.mixwave.co.jp>

仕様・外観等は予告なく変更されることがあります。