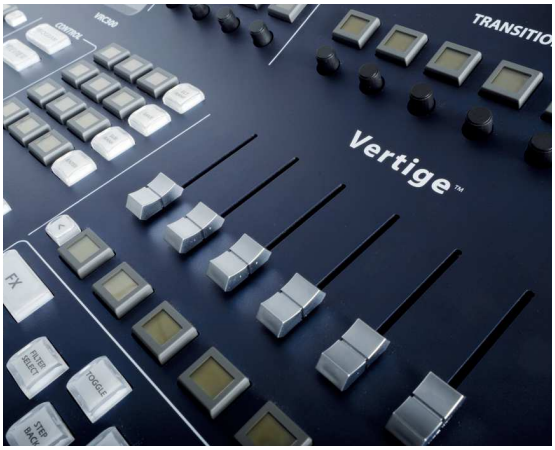
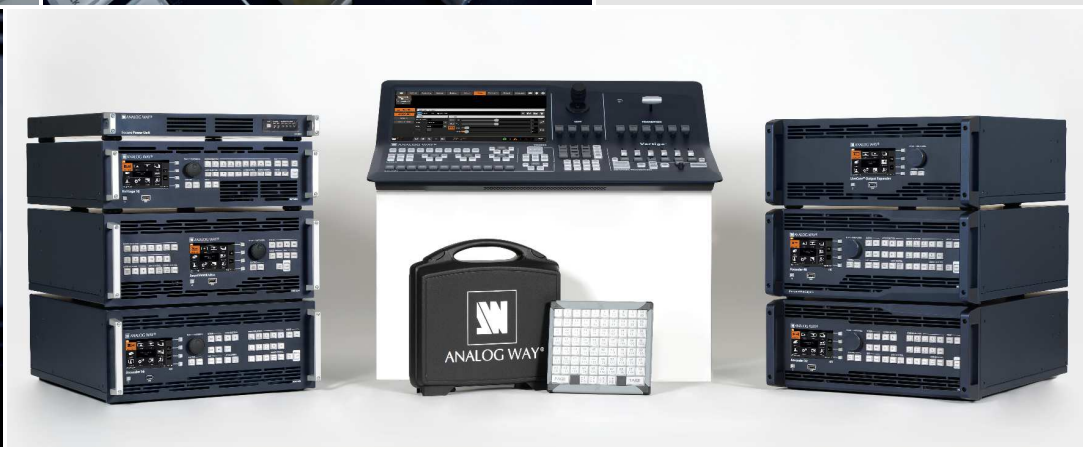
製品カタログ

2018





ANALOG WAY®

Pioneer in Analog, Leader in Digital

LiveCore ™シリーズ概要

NXT0802-4K

8 スケーラー実装，高機能シームレススイッチャー

- 8 系統のシームレス入力と 28 個の入力端子
- 2 系統の出力
- 独立したプレビュー / モザイク / モニタリング出力
- 全ソースのフルライブプレビュー（プレビュー / モザイク / モニタリング）
- モニタリングレイアウトのカスタム化（8 個までのテンプレートを保存可能）
- 出力毎にスケーリングされたトゥルーシームレスレイヤー 2 個 ＋ ネイティブバックグラウンドレイヤー 1 個
- 先進のレイヤー管理
- カット＆フィル機能
- 出力を回転可能（90 度ステップ）
- 接続しやすい構造
- 頑丈なヘビーデュティーデザイン
- ユーザーフレンドリーで直感的に使えるグラフィックインターフェイス（Web RCS）

8 IN　2 OUT　3U size

＋

NXT1604-4K

16 スケーラー実装，高機能シームレススイッチャー

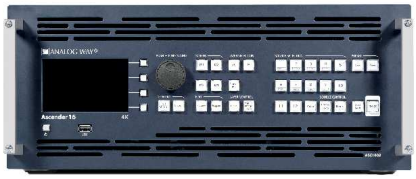
- 出力毎にスケーリングされたトゥルーシームレスレイヤー 4 個 ＋ ネイティブバックグラウンドレイヤー 1 個

8 IN　2 OUT　3U size

＋

ASC1602-4K

16 スケーラー実装，マルチプログラム出力シームレススイッチャー



- 12 系統のシームレス入力と 42 個の入力端子
- 4 系統の出力
- 出力毎にスケーリングされたトゥルーシームレスレイヤー 2 個 ＋ ネイティブバックグラウンドレイヤー 1 個
- Additive Modularity と Associative Modularity
- HDMI 端子の入力フォーマットは最高 4K@30p 4:4:4，あるいは 4 個のクワドラント 4K@60p 4:2:0
- HDMI 端子の出力フォーマットは最高 4K@30p 4:4:4，4K@60p 4:2:0，あるいは 4 個のクワドラント 4K@60p 4:4:4
- 4K フレームのサポート
- 異種リンクのサポート

12 IN　4 OUT　4U size

＋

ASC3204-4K-PL

32 スケーラー実装，マルチプログラム出力シームレススイッチャー

- 出力毎にスケーリングされたトゥルーシームレスレイヤー 4 個 ＋ ネイティブバックグラウンドレイヤー 1 個
- パースペクティブレイヤー対応

12 IN　4 OUT　4U size

＋

ASC4806-4K-PL

48 スケーラー実装，マルチプログラム出力シームレススイッチャー

- 出力毎にスケーリングされたトゥルーシームレスレイヤー 6 個 ＋ ネイティブバックグラウンドレイヤー 1 個
- パースペクティブレイヤー対応

12 IN　4 OUT　4U size

VRC300

大規模イベント / マルチスクリーン用高機能リモートコントローラー

- ユーザーフレンドリーな新型リモートコンソール
- レイヤーとプリセットの手軽な管理
- 高度なイベント機能
- コンテキストボタン
- スナップショットとコンフィギュレーションのプレビューに使える大型 16/9 TFT カラータッチスクリーン
- LiveCore ™シリーズの全モデルに使用可能

LiveCore™シリーズ比較表

モデル	Ascender 48-4K-PL Ref. ASC4806-4K	Ascender 32-4K-PL Ref. ASC3204-4K	Ascender 16-4K Ref. ASC1602-4K	NeXtage 16-4K Ref. NXT1604	NeXtage 08-4K Ref. NXT0802
フルシームレススイッチング可能な入力数	12	12	12	8	8
ユニバーサルアナログ入力（RGBHV，YUV，Y/C & Composite）	12	12	12	8	8
DVI-I Scaled	6	6	6	6	6
DVI Dual-Link	3	3	3	2	2
HDMI	6	6	6	4	4
DIsplayPort	3	3	3	2	2
3G/HD/SD-SDI	12	12	12	8	8
標準最大解像度	WQXGA/Ultra HD & 4K	WQXGA/Ultra HD & 4K	WQXGA/Ultra HD & 4K	WQXGA/Ultra HD & 4K	WQXGA/Ultra HD & 4K
ユニバーサルアナログ入力の EDID	DVI-A を除く	DVI-A を除く	DVI-A を除く	DVI-A を除く	DVI-A を除く
EDID（HDMI - DVI - DisplayPort）	全入力	全入力	全入力	全入力	全入力
HDCP 準拠，停止	✓	✓	✓	✓	✓
出力					
プログラム / 出力数	4	4	4	2	2
出力 2 でのプレビュー				✓	✓
最大解像度	WQXGA/ Ultra HD & 4K	WQXGA/ Ultra HD & 4K	WQXGA/ Ultra HD & 4K	WQXGA/ Ultra HD & 4K	WQXGA/ Ultra HD & 4K
独立したプレビュー / モザイク / モニタリング出力（全ソースをフルにライブプレビュー）	✓	✓	✓	✓	✓
ビデオ出力 3G/HD/SD-SDI - RGB - RGsB - RGBs - YUV - Y/C - Comp	✓	✓	✓	✓	✓
モニタリング DVI または DVI デュアルリンク	✓	✓	✓	✓	✓
HDCP 準拠 DVI	✓	✓	✓	✓	✓
マルチディスプレイコンフィギュレーション					
Vertige Ref. VRC300 コンソールによる Associative Modularity（最大 4 ユニット）	✓	✓	✓	✓	✓
ソフトエッジ H&V：Associative Modularity が有効な最大出力数	16	16	16	8	8
ハードエッジ H&V：Associative Modularity が有効な最大出力数	16	16	16	8	8
Web RCS による Additive Modularity（2 ユニット間のリンクのみ）	✓	✓	✓		
ソフトエッジ H&V：Additive Modularity が有効な最大出力数	8	8	8		
ハードエッジ H&V：Additive Modularity が有効な最大出力数	8	8	8		
プレビュー					
全ソースのフルライブプレビュー（プレビュー / モザイク / モニタリング）	✓	✓	✓	✓	✓
コンフィデンスモニター	✓	✓	✓	✓	✓
モニタリング / プレビューディスプレイ上のカスタマイズ可能なラベル	✓	✓	✓	✓	✓
モニタリング / プレビューディスプレイ内のウィジェット表示数	12	12	12	8	8
トランジションとエフェクト					
トゥルー A/B ミックス	✓	✓	✓	✓	✓
トランジション：カット，フェード，スライド，ワイプ，サークル，ストレッチ，デプス	✓	✓	✓	✓	✓
カラーエフェクト：白黒，セピア，ネガ，ソラリゼーション	✓	✓	✓	✓	✓
バックグラウンドカットエフェクト	✓	✓	✓	✓	✓
フライングカーブエフェクト	✓	✓	✓	✓	✓
レイヤー					
出力毎のスケーリングされたトゥルーシームレスレイヤーの数	6	4	2	4	2
ネイティブバックグラウンド	✓	✓	✓	✓	✓
高度なレイヤー管理	✓	✓	✓	✓	✓
フレームとロゴ					
フルにリサイズ可能（全設定とレイヤートランジションをサポート）	✓	✓	✓	✓	✓
フォーマット：BMP，JPEG，TIFF，GIF，PNG，ICO	✓	✓	✓	✓	✓
Web RCS を使ったダウンロード / アップロード	✓	✓	✓	✓	✓
ライブ入力からのキャプチャー	✓	✓	✓	✓	✓
サムネイルライブラリーによる画像管理	✓	✓	✓	✓	✓
フレーム / ロゴメモリー数	100	100	100	100	100
その他の特長					
タリー /GPIO	✓	✓	✓	✓	✓
フレームロック	✓	✓	✓	✓	✓
マンマシンインターフェイス					
Web RCS（ウェブベースのリモートコントロールソフトウェア）	✓	✓	✓	✓	✓
リモートサービス	✓	✓	✓	✓	✓
リモートメンテナンスツール	✓	✓	✓	✓	✓
リモートコントローラー VRC300	✓	✓	✓	✓	✓
4K ハードウェア	✓	✓	✓	✓	✓
4K 30Hz 4:4:4 HDMI 入力数	3	3	3	2	2
最大入力解像度	Ultra HD & 4K	Ultra HD & 4K	Ultra HD & 4K	Ultra HD & 4K	Ultra HD & 4K
4K 30Hz 4:4:4 モードの HDMI 出力数	2	2	2	1	1
4K 60Hz 4:2:0 モードの HDMI 出力数	1	1	1		
最大出力解像度	Ultra HD & 4K	Ultra HD & 4K	Ultra HD & 4K	Ultra HD & 4K	Ultra HD & 4K
パースペクティブレイヤー	✓	✓			
型番	ASC4806-4K-PL	ASC3204-4K-PL			
出力毎のパースペクティブレイヤー数	3	2			
外形要素					
LiveCore ™独自の堅牢設計	✓	✓	✓	✓	✓
筐体サイズ	4RU	4RU	4RU	3RU	3RU
ラックマウントキット付属	✓	✓	✓	✓	✓

Midra™シリーズ概要

QVU150-3G

8系統の入力を備えた高解像度ミキサー/シームレススイッチャー

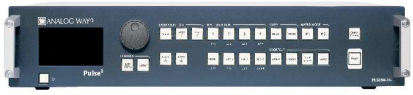
- 8系統のシームレス入力
- 2系統の出力（プログラムとプレビュー）
- 14個の入力端子が利用可能
- 任意の入力端子間で切替可能
- 動作モードは1つ：ミキサーモード
- フルプレビュー付きのトゥルーシームレススイッチング
- プレビュー不要でプログラムをリアルタイムで変更可能
- クイックフレームモード
- リサイズ可能な出力
- 3G-SDIビデオ出力
- トランジション：フェード，ディゾルブ，カット，ワイプ＆スライド
- DVI-DおよびHDMI端子はあらゆるデジタルオーディオ規格に準拠
- RCS²による先進の音声管理
- 6系統の入力でのEDID管理
- 出力EDIDを読取り/表示可能
- カスタム出力フォーマット
- クロマ/ルーマキー＆タイトリング

8 IN　2 OUT　2U size

＋

PLS350-3G

8系統の入力とネイティブマトリクスモードを備えた高解像度ミキサー/シームレススイッチャー



- フレームバックグラウンド上に最大 2 つのレイヤー
- 2 つの動作モード：ミキサー，ネイティブマトリクス
- ダイレクトスワップ機能
- ダイレクトスプリット機能
- フライング / ズーミング / クロッピングが可能なダイナミックなレイヤー（A から B への移動）
- 新たなフリーズ機能（入力 / レイヤー / スクリーン）

8 IN　2 OUT　2U size

＋

SPX450

10系統の入力とネイティブマトリクスモードを備えた高解像度マルチレイヤーミキサー/シームレススイッチャー

- 10 系統のシームレス入力
- 16 個の入力端子が利用可能
- フレームバックグラウンド上に最大 3 つのレイヤー
- 2 つのモードのあるモザイクプレビューモード
- ビデオ出力（CVBS，YPbPr，3G-SDI）（50 ～ 400% ズーム）
- フレームとロゴをクロップ可能

10 IN　2 OUT　2U size

＋

EKS550

10系統の入力と3つの動作モードを備えた高解像度マルチレイヤーミキサー/シームレススイッチャー

- 3 つの動作モード：ミキサー，ネイティブマトリクス，クワドラビジョン
- 進化したネイティブマトリクスモード
- クワドラビジョンモードではフレームバックグラウンド上に最大 4 つのレイヤー
- トランジション：ストレッチ，サークル，デプス＆フリップミラーエフェクト

10 IN　2 OUT　2U size

Orchestra² - Ref. ORC50

レンタル＆ステージング/マルチディスプレイ/人間工学に基づく強力かつ直感的コントローラー

- 単一または複数ディスプレイコンフィギュレーションで最大 6 個のスクリーンを同時制御
- Analog Way 社製シームレススイッチャーを多数制御
- スクリーン毎に 64 個までのプリセットを保存可能
- 滑らかな手動トランジションを行える T バー搭載
- 映像やエフェクトのパラメーターを簡単かつ素早く設定できるジョイスティック

RK-350

Analog Way製シームレススイッチャーの制御用に設計されたリモートコントロールキーパッド

- ユーザーフレンドリーなリモートコントロールキーパッド
- Midra シリーズの全モデルに使用可能（1 台用）
- エレメントを簡単に制御できるミニジョイスティック
- 高コントラストでメニューを表示する大型 VFD ディスプレイ
- レイヤー / ロゴ / フレーム / ソースのダイレクト選択
- エフェクトのレベルを制御するミニ T バー

Midra™シリーズ比較表

モデル	Eikos² Ref. EKS550	Saphyr Ref. SPX450	Pulse² 3G Ref. PLS350-3G	QuickVu 3G Ref. QVU150-3G
動作モード数	3	2	2	1
ミキサーモード	✓	✓	✓	✓
8 × 2 ネイティブマトリクスモード			✓（ベーシック機能）	
10 × 2 ネイティブマトリクスモード	✓（アドバンスド機能）	✓（標準機能）		
クワドラビジョン	✓			
入力数	10	10	8	8
ユニバーサルアナログ端子	4	4	4	4
HDMI 端子	4	4	4	4
シングルリンク DVI-D 端子	4（HDMI 互換）	4（HDMI 互換）	4（HDMI 互換）	4（HDMI 互換）
3G/HD/SD SDI 端子	4	4	2	2
最大解像度	2K / 2048 × 1152	2K / 2048 × 1152	2K / 2048 × 1152	2K / 2048 × 1152
ユニバーサルアナログ入力 EDID	4	4	4	4
EDID（DVI - HDMI-DisplayPort）	8（全端子）	8（全端子）	8（全端子）	8（全端子）
HDCP 準拠（DVI - HDMI）	✓	✓	✓	✓
プログラム出力数	2	2	2	2
ユニバーサルアナログ端子	✓	✓	✓	✓
シングルリンク DVI-I 端子	✓	✓	✓	✓
3G/HD/SD SDI 端子	✓	✓	✓	✓
コンピューターフォーマット	✓	✓	✓	✓
HDTV フォーマット	✓	✓	✓	✓
最大解像度	2K / 2048 × 1152	2K / 2048 × 1152	2K / 2048 × 1152	2K / 2048 × 1152
EDID 検出（アナログ& DVI）	✓	✓	✓	✓
HDCP 準拠	✓	✓	✓	✓
ビデオ出力数	1	1	0	0
CVBS	✓	✓		
Y/C	✓	✓		
コンポーネント（YPbPr，RGBS）	✓	✓		
3G/HD/SD SDI 端子	✓	✓	✓	✓
SDTV/EDTV フォーマット	✓	✓	✓	✓
HDTV フォーマット	✓	✓		
最大解像度	2K / 2048 × 1152	2K / 2048 × 1152		
HDCP 準拠	✓	✓		
マトリクスモードレイヤー				
バックグラウンドフレームレイヤー	1	1		
ネイティブバックグラウンドレイヤー（非拡大縮小）	1	1		
フルにリサイズ可能なレイヤー数	2	1（トゥルーシームレス）	1（トゥルーシームレス）	
フォアグラウンドのロゴレイヤー数	1	1		
トランジション＆エフェクト				
カット	✓	✓	✓	✓
クリーンカット	✓	✓	✓	✓
フェード	✓	✓	✓	✓
スライド	✓	✓	✓	✓
ワイプ	✓	✓	✓	✓
ストレッチ	✓			
サークル	✓			
フライングレイヤー	✓	✓	✓	✓
フライングズーム	✓	✓	✓	✓
ミラーエフェクト	✓			
スムーズムーブ	✓	✓	✓	✓
フレームとロゴ	✓	✓	✓	✓
利用可能なフレーム数	8	8	8	8
利用可能ロゴ数（アニメーションロゴ数）	8（1）	8（1）	8（1）	8（1）
音声入力				
アナログステレオ入力数（Bal）	4	4	4	4
S/PDIF 入力	2	2	2	2
SDI 入力音声のデエンベディング	✓	✓	✓	✓
HDMI 入力音声のデエンベディング	✓	✓	✓	✓
音声出力				
アナログステレオ出力（Bal/UnBal）	プログラム（B）＋プレリスト（B）	プログラム（B）＋プレリスト（B）	プログラム（B）＋プレリスト（B）	プログラム（B）＋プレリスト（B）
S/PDIF ステレオ出力	プログラム＋プレリスト	プログラム＋プレリスト	プログラム＋プレリスト	プログラム＋プレリスト
HDMI 出力音声のエンベディング（DVI 端子）	✓	✓	✓	✓
処理				
推計適応的ハイブリッドデインターレーサー	✓	✓	✓	✓
オートセンタリング	✓	✓	✓	✓
アスペクトレシオ	✓	✓	✓	✓
フリーズ	✓	✓	✓	✓
ルーマキー / クロマキー	✓（Basic）	✓（Basic）	✓（Basic）	✓（Basic）
ズーム / シュリンク / クロップ	✓	✓	✓	✓
ダイナミックフィット	✓	✓	✓	✓
マンマシンインターフェイス				
フロントパネルのディスプレイ	4 行 VFD	4 行 VFD	4 行 VFD	4 行 VFD
RCS2（リモートコントロールソフトウェア）	✓	✓	✓	✓
リモートキーパッド RK-350	✓	✓	✓	✓
リモートコントローラー ORC50	✓	✓	✓	✓
ショットボックス SB-80	✓	✓	✓	✓
外形要素				
ラック幅	19"	19"	19"	19"
筐体	2U	2U	2U	2U
ラックマウントキット付属	✓	✓	✓	✓

Accessories & Tools

LiveCore™ Output Expander 16 Ref. LOE016-4K

4 系統のプログラム出力と 1 系統のオペレーター用 /AUX 出力の拡張が可能な SmartMatriX Ultra & Ascender 16 用エキスパンションユニット

- 出力毎にスケーリングされたトゥルーシームレスレイヤー 2 個+ ネイティブバックグラウンドレイヤー 1 個
- 4 系統の出力
- 4K@30p 4:4:4 までの出力フォーマット，HDMI 端子上の 4K@60Hz 4:2:0，4 つの クオドラント 4K@60Hz 4:4:4
- 4K フレームのサポート
- 異種リンクのサポート
- 独立したプレビュー / モザイク / モニタリング出力
- リンクしたシャーシのソースのフルプレビュー（プレビュー / モザイク / モニタリング）
- モニタリングレイアウトのカスタマイズ（8 個までのテンプレートを保存可能）
- 高度なレイヤー管理
- 出力を回転可能（90 度ステップ）
- 頑丈でヘビーデューティな設計

1 PRW　4 OUT　4U size

＋

LiveCore™ Output Expander 32 Ref. LOE032-4K-PL

4 系統のプログラム出力と 1 系統のオペレーター用 /AUX 出力の拡張が可能な Ascender 32 用エキスパンションユニット

- 出力毎にスケーリングされたトゥルーシームレスレイヤー 4 個+ネイティブバックグラウンドレイヤー 1 個
- パースペクティブレイヤー対応

1 PRW　4 OUT　4U size

＋

LiveCore™ Output Expander 48 Ref. LOE048-4K-PL

4 系統のプログラム出力と 1 系統のオペレーター用 /AUX 出力の拡張が可能な Ascender 48 用エキスパンションユニット

- 出力毎にスケーリングされたトゥルーシームレスレイヤー 6 個+ネイティブバックグラウンドレイヤー 1 個
- パースペクティブレイヤー対応

1 PRW　4 OUT　4U size

Secure Power Unit - Ref. SPU001

LiveCore™スイッチャーの信頼性を高める外部電源アクセサリー

- LiveCore ™デバイス用の保護電源モジュール
- デュアルパワーサプライが支線回路の故障に対するリダンダンシーを提供
- バッテリーモジュールで主電源の喪失や不安定な電源にも対処可能

AW Screen Frame Cutter

マルチプロジェクターのソフトエッジブレンディング用に ワイドスクリーン画像を複数の静止バックグラウンドに分割する無料ツール

- ソフトエッジの水平 / 垂直サイズを設定
- プロジェクターの解像度を設定
- 映像のサイズ，ポジション，バックグラウンドカラーを設定
- サポートする入力フォーマット：BMP，JPG，PNG，TIFF，GIF
- 出力フォーマット：PNG
- シンプルで直感的に使えるユーザーインターフェイス
- Windows 版と Mac OS 版を用意

AW EDID Editor

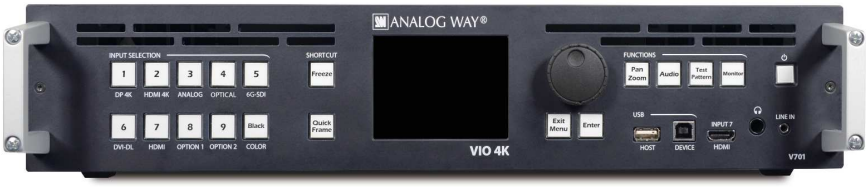
ソースとディスプレイ間の最適な互換性のためにEDIDファイルを作成/編集する無料ツール

- 標準 EDID ファイル（テキスト / バイナリー）を開いて編集可能
- シンプルで直感的に使えるユーザーインターフェイス
- EDID バージョン 1.3 および 1.4 をサポート
- 4K フォーマットと CEA-861 エクステンション（バージョン 1，2，3）をサポート
- フォーマットタイミングウィザード（CVT 1.2 標準）
- Windows 版と Mac OS 版を用意

VIO 4K

VIO 4K - Ref. V701

究極のビデオプロセッシングツールボックス



VIO 4K とは

- あらゆる信号変換に対応する「オールインワン」ソリューション
- ユーザーフレンドリーで直感的なグラフィカルインターフェイス
- 映像および音声システム拡張用に多様なオプションカードを準備
- 先進の LED ウォール機能
- 10 ビット 4:4:4 プロセッシング

オプション

- **OPT-4K60P-VIO4K**：DP1.2 および HDMI 2.0 一拡張インターフェイス(2
- **OPT-4K60P-SDI-VIO4K**：4K@60P（HDMI 2.0 , DP1.2, 12G-SDI & Quad 3G-SDI) 一入出力拡張インターフェイス
- **OPT-OUT-VIO4K**：標準出力拡張インターフェイス
- **OPT-AUDIOXLR-VIO4K**：XLR 音声一拡張インターフェイス
- **OPT-AUDIODANTE-VIO4K**：DANTE Audio 一拡張インターフェイス

7 IN **3 OUT** **2U size**

主要機能

- 9 系統までの入力と 3 系統の独立出力
- システム拡張ビデオカード（別売）用に 2 スロット
- システム拡張オーディオカード（別売）用に 1 スロット
- ソースイメージをスクリーン上のどこにでも配置可能で，どの方向にでもスクリーンから 100% 外に配置可能
- 簡単な表示領域（Area Of Interest）管理
- ゲンロック＋ループスルー：Tri-level Sync（HD）および Black-burst（SD）
- ゲンロックのタイミングはどれも放送用 ITU/SMPTE 規格に準拠
- 出力の回転：出力毎に 90 度，180 度，270 度
- 無段階ズームイン / アウト
- 3.5" カラー TFT 液晶ディスプレイ上でソースのライブモニタリング
- クロスハッチ，ダイナミックパターン
- 新規音声管理：8 チャンネルを 96 kHz まで（デジタル音声，AES & 3id）
- 300ms までの音声遅延補正
- 素早くスワップ可能な DVI 入出力ボード
- 4K フレーム用のメモリースペース（2 個までスクリーンが直接アクセス可能）
- USB ホスト：マスストレージ
- USB デバイスリンク

あらゆる変換のための「オールインワン」構成

4K60 4:4:4　DP 1.2　HDMI 2.0

12G-SDI　Quad-Link 3G-SDI　Dante

拡張インターフェイスはオプション例として示しています

入力

- Composite（PAL，NTSC）
- S-Video
- YUV（Y CB Cr）
- Computer（RGBHV，RGBS，RGsB）
- HD-YUV（HD-YCrCb）
- HD-RGB
- DVI
- DisplayPort
- HDMI
- HD/SD-SDI
- 3G-SDI
- 6G-SDI（Level A & B 準拠）
- 12G-SDI（オプション拡張インターフェイス）
- Digital Audio: AES/EBU & i3d（オプション拡張インターフェイス）

出力

- アナログステレオ音声
- デジタル音声
- 1080P/1080i
- 720P
- 480P/480i
- 2K/1080p
- WUXGA（1920x1200@60Hz）
- WQXGA（2560x1600@60Hz）
- UHD（3840x2160@30Hz）
- 4K（4096x2160@30Hz）
- 4K@60P までの超高解像度（拡張インターフェイス）

あらゆるフォーマット変換のためのユニバーサルシステム

- アップワードコンバージョン（スケーラー）
- ダウンワードコンバージョン（スキャンコンバーター）
- トランスコーダー
- コーダー
- アスペクトレシオ
- マルチフォーマットアナログゲンロック
- ダイナミックテストパターン
- パンおよびズーム機能
- フリーズフレーム
- アパチャー補正
- 先進の LED ウォール機能
- フロントパネル上で直接音声と映像のモニタリングが可能
- 出力の回転
- カスタムフォーマット
- EDID 管理
- ゲンロック / フレームロック
- ガンマ補正 & 色温度設定

www.analogway.com

Analog Way SAS - Headquarters
2/4 rue Georges Besse
92160 Antony
FRANCE
Tel.: +33 (0)1 81 89 08 60

Analog Way Pte Ltd
152 Beach Road
#15-03 Gateway East
SINGAPORE 189721
Tel.: +65 6292 5800

Mix Wave, Inc.
2-3-2-3F Shinmachi
Setagaya-ku
Tokyo 154-0014
JAPAN
Tel.: +81 3 6804 1681

Connect with us

ANALOG WAY®
Pioneer in Analog, Leader in Digital

Mix Wave®

Analog Way 日本総輸入代理店
ミックスウェーブ株式会社
〒 154-0014 東京都世田谷区新町 2-3-2-3F
TEL：03-6804-1681　Fax：03-5450-8201
e-Mail：sales@mixwave.co.jp　Web：www.mixwave.co.jp