Eikos 4K

Ref. EKS-4K

ANALOG WAY®
Pioneer in Analog, Leader in Digital

入力を 10 系統，エッジブレンディング対応 PGM 出力を 2 系統，専用マルチビューワー出力を 1 系統持つ 4K60 マルチレイヤービデオミキサー / シームレスプレゼンテーションスイッチャー

多用途に対応できる 4K 接続能力

Eikos 4K は，ユーザー選択可能な HDMI コネクターと SDI コネクターを用いる 8 系統の 4K60 入力（HDMI 2.0 × 4，12G-SDI × 2，DisplayPort 1.2 × 2）と 2 系統の 1080p 入力を含む 10 系統の入力を備えた強力な 4K60 マルチレイヤーミキサー / シームレスプレゼンテーションスイッチャーです．**Eikos 4K** はエッジブレンドした PGM として，または 2 つの独立した PGM 出力として，あるいは PGM と AUX として設定できるミラーリングされた 4K60 HDMI および SDI 出力を 2 系統持ちます．さらに，**Eikos 4K** は PGM & Preview スクリーンと入力のモニター専用のマルチビューワー出力を 1 系統備えます．

妥協を排した高品質

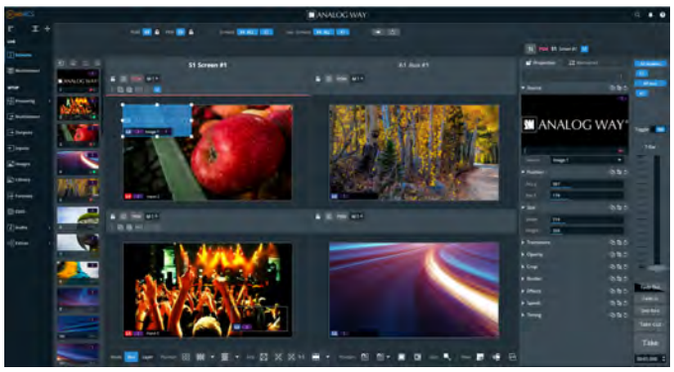
極めて強固で信頼性の高い **Midra™ 4K** プラットフォームと **LivePremier™** シリーズから継承した第 5 世代スケーリングエンジンに基づく **Eikos 4K** が特長とするのは，超低遅延 4K60 10 ビット 4:4:4 映像処理，妥協を排したビデオ画質，完全シームレスなスイッチング，HDR サポート，そして HDCP 2.2 互換性です．このため中小規模のライブイベントや固定設備に最適なソリューションとなっています．

スマートな機能

Eikos 4K は素晴らしい AV プレゼンテーションを制作するのに役立つ強力な機能を多数提供します：エッジブレンディング，カスタム出力フォーマット，ルーマ / クロマキーイング，AOI，高度なビデオエフェクト等，です．全入出力でデジタル音声をディエンベッド / エンベッドすることもできます．Dante™ オーディオネットワーキングのサポートを **Eikos 4K** に追加する音声オプションも用意されています．

強力かつ柔軟な制御オプション

Eikos 4K は使い易いフロントパネルから操作するように設計されていますが，HTML5 ベースの直感的なオンボードユーザーインターフェイス Web RCS も使うことができます．このソフトウェアは簡単なセットアップとプレゼンテーションの完璧な制御が確実に行えるように設計されています．**Eikos 4K** は主要なサードパーティー製システムがサポートしている標準的な TCP/IP 端子接続を介するイーサネット制御も備えます．Eikos 4K は無償の Crestron® ドライバーや，ユニークなドラッグ & ドロップ式のカスタマイズ可能な Crestron® ユーザーインターフェイス AW VideoCompositor でも制御可能です．また，**Eikos 4K** はパワフルなイベントコントローラー RC400T やコンパクトな Control Box[2] および Shot Box[2] のような広範なリモートコントロールパネルのオプションでも操作できます．**Eikos 4K** は Universe や Companion のような様々なコントロールソフトウェアとの互換性も有します．



10 Inputs | **2 PGM outputs** | **4K60 4:4:4 10-bit** | **1 Multi-viewer** | **HDR** | **Live back-ground** | **up to 4 layers 4K** | **HDMI 2.0** | **DP 1.2** | **12G-SDI** | **2RU**

Eikos 4K at a glance

- ▶ コンパクトで頑丈な 2RU の筐体
- ▶ 10 系統の入力（4K60 × 8 + 1080p × 2）＋ 2 系統の 4K60 マルチプラグ出力
- ▶ 3 つの動作モード：エッジブレンディング，マトリクス（PGM × 2），スイッチャー（PGM × 1 + AUX × 1）
- ▶ サイズ変更可能なウイジェット付きの専用マルチビューワー
- ▶ HDR10 と HLG に準拠するリアルタイム 10 ビット 4:4:4 ビデオプロセシング
- ▶ ライブバックグラウンド＋ 4 層までの 4K スプリットレイヤー（または 2 層の 4K ミキシングレイヤー）
- ▶ ライブソースのサムネイル付きの直感的な HTML5 ベースのユーザーインターフェイス
- ▶ 高度な音声処理と動的なルーティング
- ▶ オプションのアナログおよび Dante™ オーディオネットワーキングカード（32 × 32 チャンネル）

Midra™ 4K モデル	QuickVu 4K	QuickMatrix 4K	Pulse 4K	Eikos 4K
入力	10	10	10	10
ミラーリングされた出力（HDMI + SDI）	2	2	2	2
専用マルチビューワー	✓	✓	✓	✓
ミキサーモード（PGM × 1 + AUX × 1）	✓		✓	✓
マトリクスモード（PGM × 2）		✓	✓	✓
エッジブレンディングモード（PGM × 1）				✓
バックグラウンドレイヤー	イメージ	イメージ	イメージ	ライブソース
システム毎の 4K スプリットレイヤー	2	4	4	4
4K フォアグラウンドレイヤー（静止画像）	✓	✓	✓	✓

Eikos 4K

主な特長

4K60 入力× 8 と 2K60 入力× 2 を含む 10 系統のシームレス入力

ミラーリングされた 12G-SDI および HDMI 2.0 端子を持つ 2 系統の 4K60 PGM 出力

ミキサーモード：

- ▶ ライブバックグラウンド× 1 ＋ミキシング 4K レイヤー× 2（またはスプリットレイヤー× 4）＋フォアグラウンド 4K イメージレイヤー× 1 を備える最高 4K60 の PGM 出力× 1
- ▶ 最高 1080p60 の AUX 出力× 1

マトリクスモード：

- ▶ 出力毎にライブバックグラウンド× 1 ＋ミキシング 4K レイヤー× 1（またはスプリットレイヤー× 2）＋フォアグラウンド 4K イメージレイヤー× 1 を備える最高 4K60 の PGM 出力× 2

エッジブレンディングモード：

- ▶ 最高 4K60 の出力 2 系統を持ち，ライブバックグラウンド＋ミキシング 4K レイヤー× 2（またはスプリットレイヤー× 4）＋フォアグラウンド 4K イメージレイヤー× 1 を備えるエッジブレンド済み PGM × 1

クロック，カウントダウン，タイマーを含むサイズ変更可能なウイジェットを備える専用マルチビューワー× 1（最高解像度 2560 × 1600@60）

4K60 10 ビット 4:4:4 処理 - 超低遅延（16 ms @60 Hz）

HDR10 および HLG 準拠 - SDR/HDR コンバーター搭載

全ソースでのシームレスなクロスフェード

多用途に対応できる 4K 接続能力：HDMI 2.0，DP1.2，12G-SDI

アルファチャンネルサポート付き 4K 同時静止画像× 8

高度な EDID 管理

HDCP 1.4 および HDCP 2.2 互換

Web RCS：極めて直感的な HTLM5 ベースのユーザーインターフェイス

GUI 上に表示されるライブビデオサムネイル

フロントパネルから設定 / 操作可能

高度な音声処理と動的なルーティング

独自のクイックプリセット機能

非標準的なディスプレイ用途のためのカスタム出力フォーマット

出力のアクティブエリアをカスタマイズする AOI（Area of Interest）機能

スクリーンと AUX 出力上でメモリーを簡単に作成 / 呼び出し

オフラインのコンフィギュレーションと練習のための機能豊富なシミュレーター

静音：1 m 位置での平均騒音レベルは 45 dB

ゲンロック，ブラックバースト，トライレベル同期用のループを備えた専用 BNC

リモートサービスおよびメンテナンス

バックアップ / リストア機能

オプションのアナログおよび Dante™ オーディオネットワーキングカード

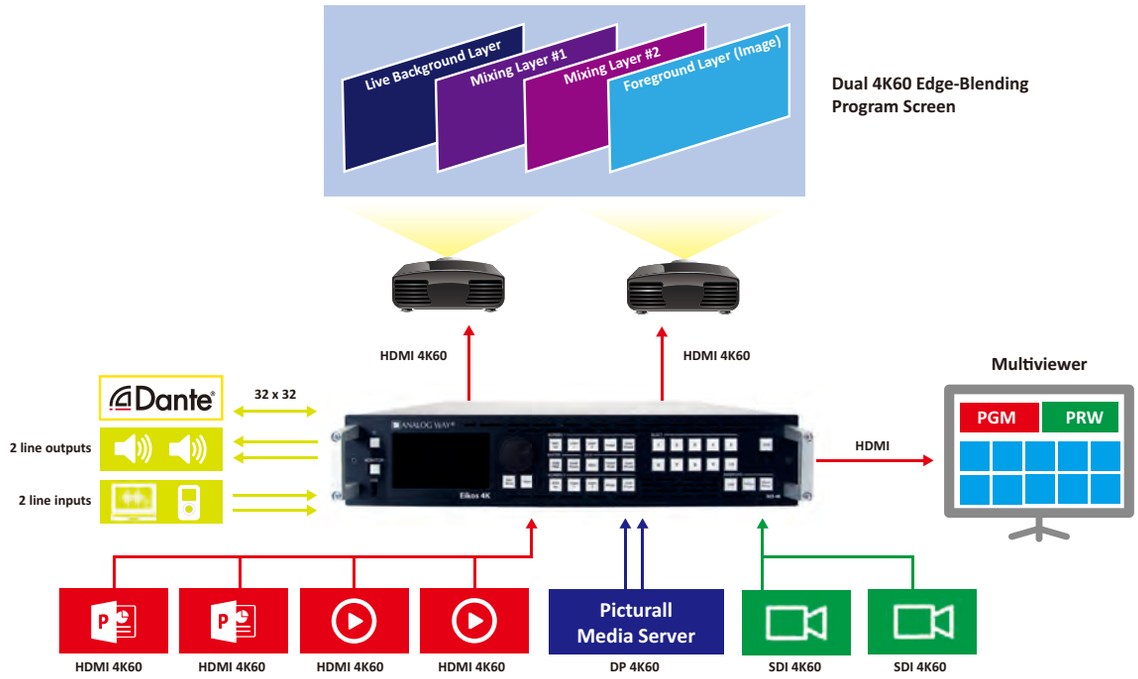
- ▶ ソースから音声をディエンベッドして Dante™ ネットワークに直接ルーティング
- ▶ ディスプレイへ送るために外部音声プロセッサーから音声を再度エンベッド
- ▶ 32 × 32 Dante™ チャンネル（48 kHz 動作時）
- ▶ デュアルリダンダンシーのイーサネットポート
- ▶ 1/8"（3.5 mm）ミニジャックのアナログステレオライン入力× 2
- ▶ 1/8"（3.5 mm）ミニジャックのアナログステレオライン出力× 2

Eikos 4K は制御と管理のための包括的なシステムを備えます.

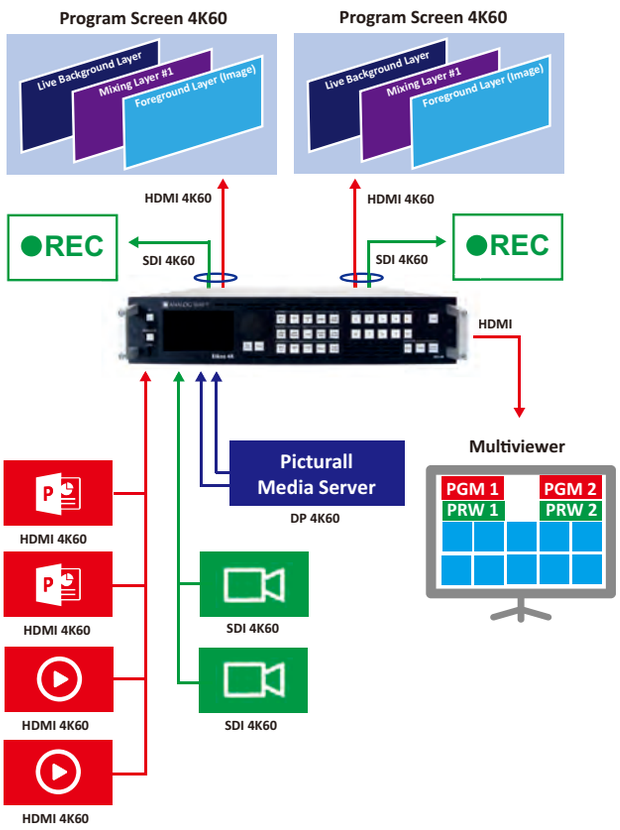
Crestron 社製ドライバー，AW VideoCompositor，Universe，Companion は v1.0 ではサポートされません.

Eikos 4K - Edge-Blending mode

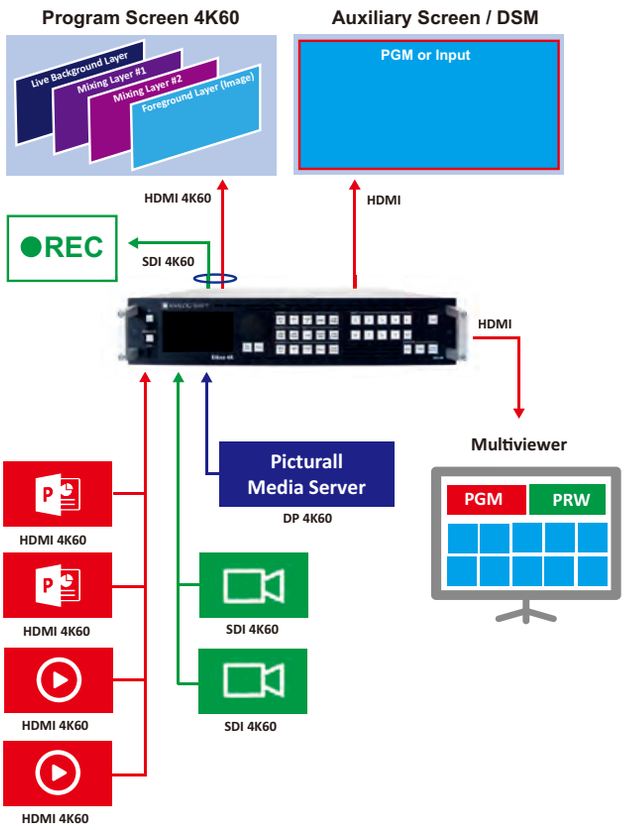
with Dante audio option



Eikos 4K - Matrix mode



Eikos 4K - Mixer mode



技術仕様

10 系統のシームレス入力

HDMI 2.0 × 4

▶ 最高 4K60 8 ビット 4:4:4 または 4K60 12 ビット 4:2:2

DisplayPort 1.2 × 2

▶ 最高 4K60 10 ビット 4:4:4 または 4K60 12 ビット 4:2:2

12G/6G/3G-SDI（レベル A & B）× 2

▶ 最高 4K60 10 ビット 4:2:2

HDMI 1.4 または 3G-SDI（ユーザー選択可能な入力端子）× 2

▶ 最高 2K60 10 ビット 4:4:4（HDMI）または 2K60 10 ビット 4:2:2（SDI）

幅 4096 ピクセルまでのカスタム入力フォーマットをサポート

2 系統の HDMI 出力＋ 2 系統のミラーリングされた SDI 出力

HDMI 2.0 × 2 ＋ミラーリングされた 12G/6G/3G-SDI（レベル A & B）コネクター× 2

▶ 最高 4K60 8 ビット 4:4:4 または 4K60 12 ビット 4:2:2（HDMI）

▶ 最高 4K60 10 ビット 4:2:2（SDI）

▶ 幅 4096 ピクセルまでのカスタム出力フォーマットをサポート

ミキサーモード（PGM × 1 ＋ AUX × 1）

ライブまたはスティルバックグラウンド＋ミキシング 4K レイヤー× 2（またはスプリットレイヤー× 4）＋フォアグラウンド 4K イメージ× 1 を備える PGM 出力× 1

最高 1080p60 の AUX 出力× 1

▶ 任意の入力または PGM 出力をダウンスケールして表示可能

マトリクスモード（PGM × 2）

出力毎にライブまたはスティルバックグラウンド＋ミキシング 4K レイヤー× 1（またはスプリットレイヤー× 2）＋フォアグラウンド 4K イメージ× 1 を備える独立した PGM 出力× 2

エッジブレンディングモード（PGM × 1）

ライブまたはスティルバックグラウンド＋ミキシング 4K レイヤー× 2（またはスプリットレイヤー× 4）＋フォアグラウンド 4K イメージ× 1 を備えるエッジブレンド済み PGM × 1

1 系統のマルチビューワー出力

HDMI 1.4 × 1 ＋最高 2560 × 1600@60 8 ビット 4:2:2 のミラーリングされた 3G-SDI × 1

17 個のサイズ変更可能なウィジェット - レイアウトは 20 個のメモリーを使ってカスタマイズ可能

PGM および Preview スクリーンと全入力をモニター

クロック，カウントダウン，タイマーを内蔵

高度な音声処理

音声チャンネルを全入出力上でディエンベッド / エンベッド（PCM）

▶ HDMI 2.0，12G-SDI または DisplayPort 1.2 入力毎に 8 チャンネル

▶ 3G-SDI 入力毎に 4 チャンネル，HDMI 1.4 入力毎に 2 チャンネル

▶ アクティブな出力毎に 8 チャンネル

レベル制御，ミュート，バランス，ディレイ，1 kHz 正弦波パターンの各機能

固定または動的なルーティング（ブレークアウェイまたはトップレイヤー）

オプションのアナログおよび Dante™ オーディオネットワーキングカード

▶ 1/8"（3.5 mm）ステレオミニジャックのアナログラインインおよびラインアウト× 2

▶ 32 × 32 Dante™ 音声チャンネル（48 kHz 動作時）

▶ デュアルリダンダンシーイーサネットポート - AES67 サポート

クイックプリセット機能

3 つのクイックプリセットモードを用意：Black，Image，Master Preset

音声ルーティング設定はクイックプリセットモードに追随

静止画像

フォアグラウンドレイヤー用の 4K 同時静止画像× 4

バックグラウンド用の 4K 同時静止画像× 4

アルファチャンネルのサポート

50 個のメモリーを持つ静止画像ライブラリー

Web RCS を介する複数ファイルのダウンロード / アップロード

ライブ入力からのキャプチャー

プロセシング

Analog Way 社独自の第 5 世代スケーリングエンジンに基づく

超低遅延（16 ms @60 Hz）

BT.601; BT.709; BT.2020 色空間のサポート

スプリットレイヤーモード：ライブレイヤー数が 2 倍（クロスフェードエフェクトなし）

高度な EDID 管理

AOI（Area of Interest）および高度な出力 / スクリーンのテストパターン

レイヤーとスクリーンのフリーズ機能

HDR10 および HLG 準拠 - SDR/HDR コンバーター搭載

HDCP 1.4 および HDCP 2.2 互換

トランジションとエフェクト

真の A/B ミックスエフェクト

独立したシャドウを持つレイヤーボーダーのエフェクトとカラー

複数のトランジションエフェクト - ルーマおよびクロマキーイング

レイヤーエフェクト：H/V Flip，Transparency 等

カラーエフェクト：B&W，Negative，Sepia，Solarize

制御

480 × 272 カラー LCD スクリーンを備え機能豊富なフロントパネル

Web RCS：ウェブベースの直感的なオンボードユーザーインターフェイス

Shot Box^2 / Control Box^2：コスト効率の良い制御ソリューション

RC400T：人間工学的に優れたイベントコントローラー

Companion および Universe 制御ソリューションと互換

シンプルな REST API（HTTP）および高度な JSON TCP プロトコル

Creston 社製ドライバーと AW VideoCompositor（Premium Creston GUI）

その他の機能

大型カラー TFT LCD ディスプレイ上での入力と PGM のライブモニタリング

200 個のユーザー定義可能なスクリーンメモリーと 50 個のマスターメモリー

ゲンロック，ブラックバースト，トライレベル同期用のループを備えた専用 BNC

トラブルシューティングを容易にする入出力コネクターのステータス LED

USB ホストタイプ A：ファームウェアの更新，コンフィギュレーションのインポート / エクスポート等

オフラインのコンフィギュレーションと練習のための機能豊富なシミュレーター

Neutrik RJ45 を用いたギガビットイーサネット接続

寸法（ラックユニット – RU）
▶ 2RU

寸法（ラック取付金具を含まず）
▶ W 440 mm × H 88 mm × D 434 mm

寸法（ハンドル込み）
▶ W 482.5 mm × H 88 mm × D 474 mm

重量（アクセサリーを含まず）
▶ 7.60 kg

梱包重量（アクセサリーを含む）
▶ 10.60 kg

使用条件
▶ 温度：0 ～ 40℃
▶ 湿度：10 ～ 80%，結露なきこと

騒音（@ 高さ 1.6 m @25℃）
▶ 前面：45 dBA@1 m
▶ 背面：45 dBA@1 m

熱分散
▶ 273 BTU/hr

保証
▶ 製造にかかる不具合について 1 年保証

電源
▶ AC 100-240 V，3 A 50/60 Hz
▶ ヒューズカートリッジ F4A，AC 250 V，5 × 20 mm
▶ 最大電力消費：80 W

適合安全規格等
▶ IEC/UL/EN 62368-1，CSA22.2#62368-1，UL Listed E359143

同梱される付属品
▶ 電源コード× 1
▶ リモートコントロールソフトウェア（Web RCS）× 1
▶ ラックマウントキット× 1
▶ イーサネットクロスケーブル× 1
▶ ユーザーマニュアル（pdf）× 1
▶ クイックスタートガイド（安全指示を含む）× 1

仕様は予告なく変更されることがあります.

Analog Way 社日本総代理店　ミックスウェーブ株式会社
〒 154-0014 東京都世田谷区新町 2-3-2-3F
TEL：03-6804-1681　Email：sales@mixwave.co.jp　FAX：03-5450-8201
Web：www.mixwave.co.jp

Japanese Edition, © 2020 Mix Wave, Inc. All rights reserved.