



Table of Contents

1	入力	Page 1
2	出力	1
3	エクスプレッション入力	1
4	Tapテンポ入力	2
5	エンコーダーとスイッチ	3
6	フットスイッチとLED	4
7	プリセットの保存	5
8	オプション	6
9	Globals (グローバル設定)	6
10	エクスプレッション / ランピングの設定	7
11	ファクトリー・リセット	8

1. 入力

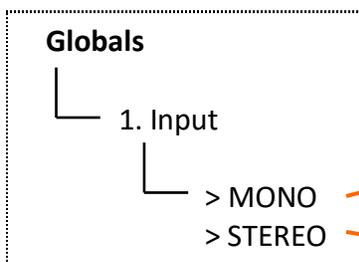
ORCAの入力は、モノラル / ステレオどちらにも対応します。モノラルの場合は通常のTSケーブルを使用し、ステレオの場合はTRSケーブルを使用します。

ステレオ入力で、接続元の機器がLRセパレートの場合は、写真のようなY字ケーブルを使用します。



入力に関して、モノラル / ステレオどちらを使用するかは、Globalsにて設定を行う必要があります。

Globalsに入るには、MODES エンコーダーを2秒間長押しします。



モノラル入力の場合：MONO

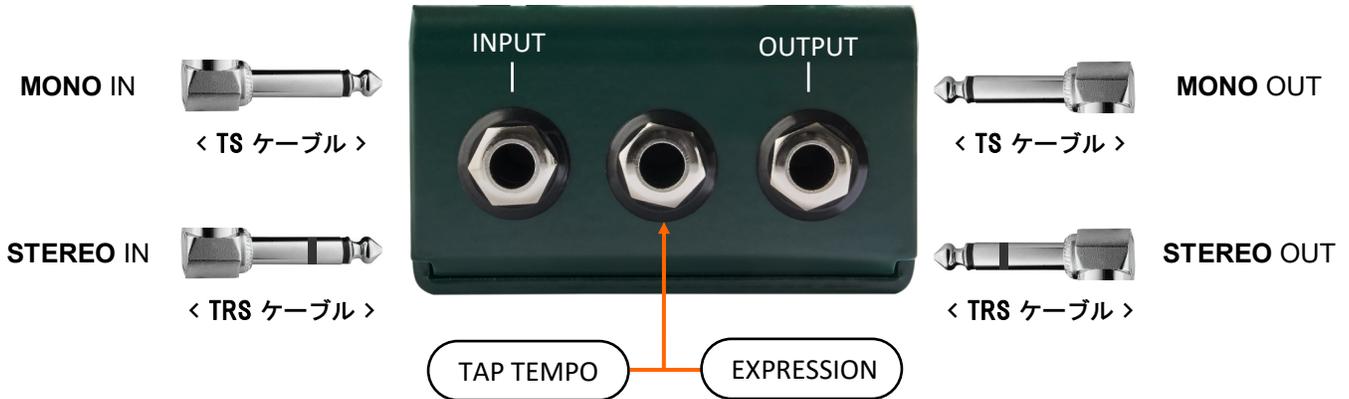
ステレオ入力の場合：STEREO

2. 出力

ORCAの出力も、モノラル / ステレオどちらにも対応します。モノラルの場合は通常のTSケーブルを使用し、ステレオの場合はTRSケーブルを使用します。

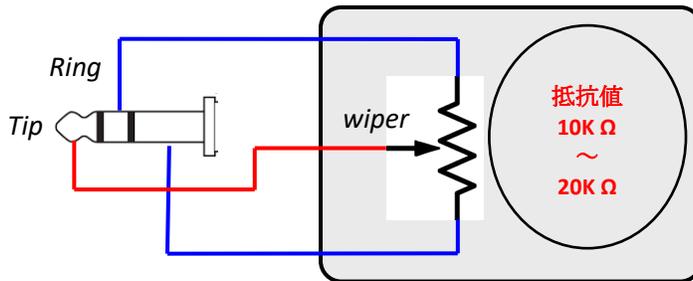
ステレオ出力で、接続先の機器がLRセパレートの場合は、Y字ケーブルを使用します。

出力に関しては、Globalsでの設定は必要ありません。



3. エクスプレッション入力

エクスプレッション・ペダルを使用して、プライマリー・コントロールのパラメーターを1つコントロールできます。TAPテンポを使用する場合も、この端子を使用します。

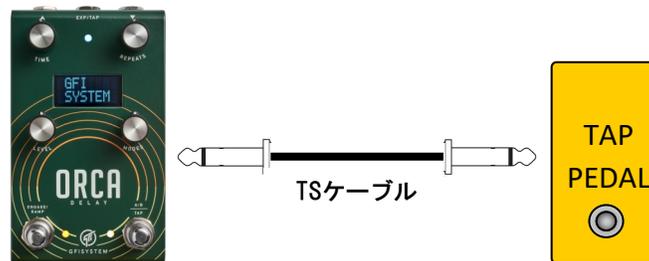


エクスプレッションペダルの仕様

ORCAで使用するエクスプレッション・ペダルは、ワイパー (wiper) がTipに接続されている必要があります。市販のエクスプレッション・ペダルには、ワイパー (wiper) がリングに接続されているものもあります。左の図を参考に、Wiper-to-Tip仕様である事をご確認ください。エクスプレッション・ペダルの推奨抵抗値は、10~25 kΩです。

4. TAPテンポ入力

TAPテンポ用のペダルを、EXP/TAP端子に接続します。スイッチは、ノーマリー・オープン (N.O) の物をご使用ください。



👉 エクスプレッションの自動検知

ORCAは、電源投入時にエクスプレッション・ペダルまたはTAPスイッチの接続 / 非接続を自動検知します。外部ペダルを変更した場合は、電源を一度 ON / OFFして再検知してください。

5. エンコーダーとスイッチ

各エンコーダーは、スイッチとしても使用します。



各スイッチ&ノブの、主な動作です。詳細は、各チャプターを参照ください。



エンコーダー (knob) 1, 2, 3

- 回す - Primaryパラメーターの調整
- 押す - エクスプレッションの設定
- 長押し - エクスプレッションのヒール/トゥ設定
- 押し回す - Secondaryパラメーターの調整

エンコーダー (knob) 4

- 回す - Modes (ディレイのモード) 選択
- 押す - OPTIONS メニューに入る
- 長押し - GLOBALS メニューに入る
- 押し回す - Secondaryパラメーターの調整

■ ディレイのモードと、操作可能なパラメーター

Modes	Primary パラメーター			Secondary パラメーター			
	knob 1	knob 2	knob 3	knob 1	knob 2	knob 3	knob 4
DIGITAL (1 sec)	Time	Repeats	Level	Mod Speed	Mod Depth	Tone	Ping-Pong
TAPE (1 sec)	Time	Repeats	Level	Wow	Flutter	Loss	Ping-Pong
DIFFUSE (1 sec)	Time	Repeats	Level	Verb	Decay	Tone	Ping-Pong
AMBIENTAL (840 ms)	Time	Repeats	Level	Mod Speed	Mod Depth	Glitter	Pitch

6. フットスイッチとLED

ENGAGE / RAMP スイッチ

押す

-> エフェクトのON / OFF

長押し (バイパス時) > 500 ms

-> モメンタリー

(押している間のみエフェクトがON)

長押し (エフェクトON時) > 500 ms

-> ランピング機能ON



TEMPO LED

A/B - TAP スイッチ

TAP (2回以上)

-> テンポ入力

1秒以上、長押し

-> プリセットAとBの切り替え

ON/OFF LED

PRESET LED

Orange : プリセット A / Green : プリセット B

■ モメンタリー機能

バイパス時に、ENGAGE / RAMPスイッチを0.5秒以上長押しすると、押している間だけエフェクトがONになります。フットスイッチを離すと、バイパスに戻ります。

■ ランピング機能

エフェクトON時に、ENGAGE / RAMPスイッチを0.5秒以上長押しすると、押している間だけ指定されたパラメーターが、設定された最大値まで上昇します。フットスイッチを離すと、元の値に戻ります。



A/B - TAPフットスイッチのプライオリティー (優先設定)

プリセットA/Bの切り替え、またはTAPいずれを優先するかの設定は、Globalsで設定できます。(6ページ参照)

7. プリセットの保存



① 両フットスイッチを長押し

↓
このように表示されたらスイッチを離す



↓
② プリセットAに保存するには左フットスイッチを、
プリセットBに保存するには右フットスイッチを押す

👉 プリセットの保存画面に入った後、保存をキャンセルしたい場合：

- ・ 両フットスイッチを再度2秒以上長押し

または

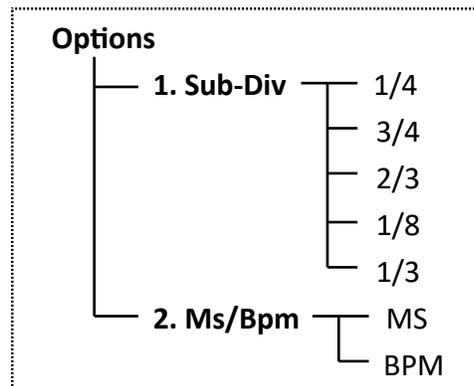
- ・ 何もせず5秒待つ（自動的にメイン画面に戻ります）

8. オプション オプションは、プリセット毎に指定します。



MODES を押してオプションメニューに入ります。

MODES エンコーダーを回して、メニュー内を操作します。



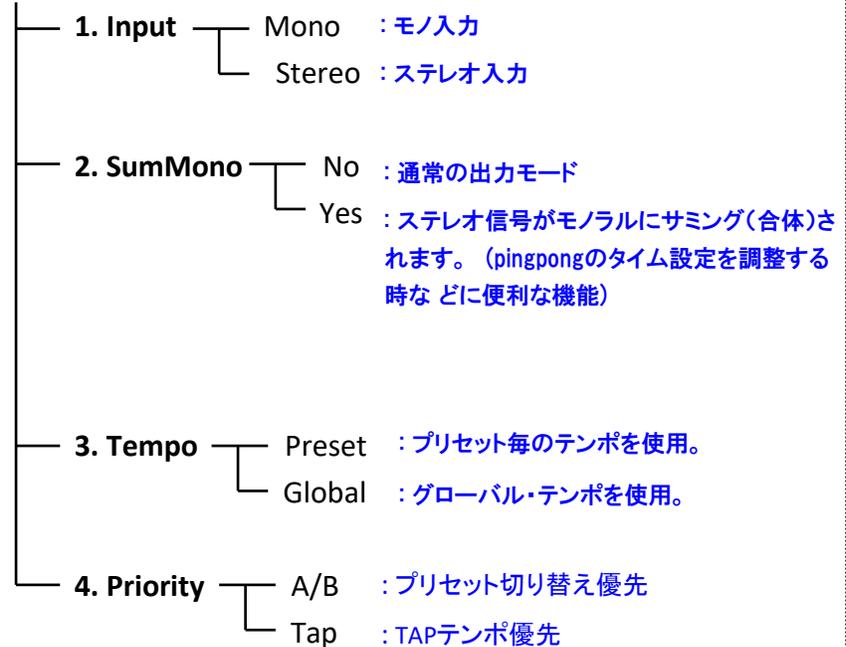
9. Globals(グローバル設定)



MODESボタンを2秒間長押しすると、Globalsメニューに入ります。

MODESエンコーダーを使用して、メニュー内を操作します。

Globals



Priority(プライオリティー)は、A/B-Tap スwitchの動作を設定します。

Priorityを「A/B」に設定する

- A/B-Tapフットスイッチを押して、プリセットAまたはBを選択する。
- A/B-Tapフットスイッチを1秒間長押しすると、TAPテンポ入力モードに入ります。2秒間フットスイッチへ操作が無いと、プリセット変更モードに戻ります。

Priorityを「Tap-Tempo」に設定する(デフォルト設定)

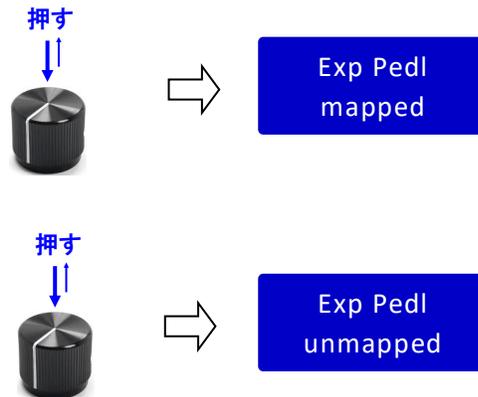
- A/B-Tapフットスイッチを押すと、新しいテンポ入力を開始する。
- A/B-Tapフットスイッチを1秒間長押しして、プリセットAまたはBを選択する。

10. エクスプレッション / ランピングの設定

最大3つのPrimaryパラメーターが、エクスプレッション / ランピング設定できます。



エンコーダーを押して、マッピングをオンにします。



エクスプレッション(またはランピング機能)のHeel / Toe値を設定
設定方法:

- エンコーダーを回してHeel(ヒール / 最小)値を設定します。
エンコーダーを長押しすると、2秒後に下図のように表示されます。
そのまま長押しを続けてください。



- エンコーダーを押したまま回し、Toe(トゥ / 最大)値を設定します。
設定が決まったら、エンコーダーを放してください。

これでパラメーターの最大 / 最小値の設定が完了しました。
エクスプレッション・ペダルを動かすことで、Heel / Toeの設定範囲内で操作できます。



☞ ランピング機能ではToeの設定値が、オンにした時に上昇する最大値になります。

☞ Heel / Toe の設定値は、各プリセットに自動保存されます。

11. ファクトリー・リセット



MODESエンコーダーを長押ししながら電源を投入します。

右図のように表示されるまで長押しを続けます。



MODESエンコーダーを回して、NoかYesを選択します。(MODESエンコーダーを押す)

Yesを選択するとファクトリー・リセットが開始されます。
リセットが完了すると通常の状態に戻ります。

仕様:

- Input impedance : 1 MOhm.
- Output impedance : 1K Ohm.
- DAC / ADC resolution : 24 bits.
- Current consumption : ~110 mA.
- 重量: 0.6 Kg (1.6 lbs).
- 寸法: 12 (L) x 7.2 (W) x 5.5 (H) cm
- Power source : 9VDC (センターマイナス) ※ 別売

製品特徴:

- 2プリセット
- 4つのディレイ・アルゴリズム。
- モノラル / ステレオ入出力
- エクスプレッション / TAPテンポ コントロール用外部ペダルに対応
- スイッチを踏んでいる間だけオンになるモメンタリー機能に対応。