

# MP-2A

ステレオ チューブ マイクプリアンプ/DI



## 主な特徴

- オールチューブ設計
- EF86チューブを入力段に採用
- 6N1Pチューブを出力段に採用
- CineMag入力トランス内蔵
- ターン数を調節したカスタム出力トランス内蔵
- -20dB/パッドスイッチ搭載
- 極性反転スイッチ装備
- 位相反転スイッチ装備
- トーンセクターを2系統装備
- オリジナリティあふれるフロントパネルデザイン
- 堅牢なメタルフレーム構造のケーシング
- 2Uラックマウントサイズ
- トロイダルコア式の電源トランスを採用
- XLR入出力コネクタ装備
- 6.3mm フォンジャックによるダイレクト・インターフェース機能
- ハイゲイン 60dB

MP-2AはA-Designs Audio(米)のクラシカルなステレオチャンネルのチューブ式マイクプリアンプで、前モデルであるMP-2の後継機種になります。

MP-2と同様に入力段から出力段に至るまですべてチューブ回路で構成され、

プロオーディオの世界で求められるチューブサウンドのエッセンスをさらに進化させています。

新機能では-20db/パッドスイッチと4種類のサウンドを切り替えられるトーンセクター、

さらに60dBものゲインを持ち、現在生産されているリボンマイクの性能をフルに引き出すことが可能です。

さらにオールドサウンドには欠かせない「CineMag」製入力トランスを採用、

これとベストマッチングとなるオリジナル出力トランスと相まってローノイズかつ高品質なサウンドを実現し、高性能かつ高品位なマイクとの相性もピッタリです。

その他の特徴としてXLRおよび6.3mm フォンジャック両タイプの入力端子とアナログ方式のメカニカルVUメーター、ファンタムおよびフェイズスイッチ、そしてラインレベル入力用ジャックを装備しています。

MP-1Aはライブステージやレコーディングスタジオにおいて、あらゆる音楽的要素を余裕を持ってハンドリングします。

MP-2Aは今日のシビアなクリエイターのための必要不可欠なサウンドツールといえます。



## 製品仕様

入力インピーダンス: 1.4k $\Omega$

ゲインレンジ: 60dB

ノイズ (EIN) : -128dB

マイク用ファンタム電源: 48Vスイッチャブル

マイク入力位相切替: 0-180° スwitchャブル

楽器用入力端子: リア/XLRコネクタ、フロント/6.3mm フォンジャック

楽器用入力インピーダンス (6.3mm) : 100k $\Omega$ 以上

バランス入出力用コネクタ: XLR

出力インピーダンス: 600 $\Omega$ /10k $\Omega$ 切替式

最大出力レベル: +22dBu

出力: ローインピーダンス、トランス式フローティングバランス

周波数特性: 20Hz-60kHz

歪み (THD) : 0.08@1kHz

電源容量: 100/120/230 VAC、42W

サイズ: 483W x 88H x 254D (mm)

重量: 8.16kg

SHIPPING重量: 9.07kg



A-Designs Audio 日本総輸入代理店

ミックスウェーブ株式会社

〒154-0014

東京都世田谷区新町2-3-2-3F

TEL:03-6804-1681

e-mail:sales@mixwave.co.jp